

MUNDO GRÁFICO



MINERVA

Bellísima y notable artista

Pto. Calvahe

AÑO II  NÚM. 51

16 OCTUBRE 1912

20 CENTS.



Con fuerza y salud, la felicidad.

De todos los remedios recomendados para los sufrimientos de los seres humanos, ninguno tiene una reputación tan grande para la

ANEMIA Y DEBILIDAD

como la Emulsión Scott. La Emulsión Scott, enriquece la sangre, fortifica los huesos, regenera las fuerzas vitales, vigoriza y proporciona el bienestar que es hermano de la salud. Miles de cartas demuestran el valor de la

EMULSIÓN SCOTT

He aquí lo que dice un padre: "Muy Srs. mios: he dado la Emulsión Scott a mi hija Dolores de 4 años de edad, con excelentes resultados. Estaba muy anémica y en un estado tan delicado que temíamos perderla. Desde que empezó a tomar la Emulsión Scott el cambio que ha tenido es increíble; come con gusto, tiene buen color y está fuerte. Los resultados no podían ser mejores.

Siempre que mis hijos necesiten un tónico les daré la Emulsión Scott y la recomendaré a todos mis amigos." ANTONIO GONZALEZ, Sevilla 9 Enero 1911.

PARA ADULTOS Y NIÑOS



Asegúrese que compra la Emulsión SCOTT, la que lleva la etiqueta del hombre y el pescado en la envoltura. Ninguna otra preparación es tan pura ni tan eficaz en sus resultados en casos de

ESCRÓFULA	DEBILIDAD GENERAL	BRONQUITIS
ANEMIA	PÉRDIDA DE APETITO	TOSFERINA
HERPES	POBREZA DE SANGRE	MOLESTIAS DE
RAQUITISMO	LINFATISMO	LA DENTICIÓN

y todas las AFECCIONES del PECHO y de la GARGANTA

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia, 333, Barcelona a cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

RECHÁCENSE TODAS LAS IMITACIONES

AÑO II ♦ NÚM. 51
MIÉRCOLES 16
OCTUBRE 1912

APARTADO DE CORREOS 571

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

NOTAS HISPANOAMERICANAS

Más de una vez he sido tentado por la idea de referirme, desde los diarios de América en que habitualmente escribo, á la estéril labor de un centenar de españoles—por lo demás muy respetables—que viven persuadidos de la eficacia de su esfuerzo en el ideal hispano de expansión espiritual y conservación integral de la raza entre las Repúblicas de la América Latina.

Porque sean cuales fueren las apariencias, no hay tal eficacia. Sentí muchas veces la comezón de decirlo así, rotundamente, y hoy me decido á exponer, con la brevedad que un artículo exige, algunas de las razones de esta negativa.

Es á la manera de lábaro, de himno exaltador, que se repite sin cesar en la tribuna y en el libro el viejo tópico de la maternidad de España, de la deuda de civilización á España, de la necesidad de una futura hegemonía espiritual de España sobre la América Latina.

Y ese himno, confesemos con lealtad que es perfectamente tolerable, pero perfectamente inútil.

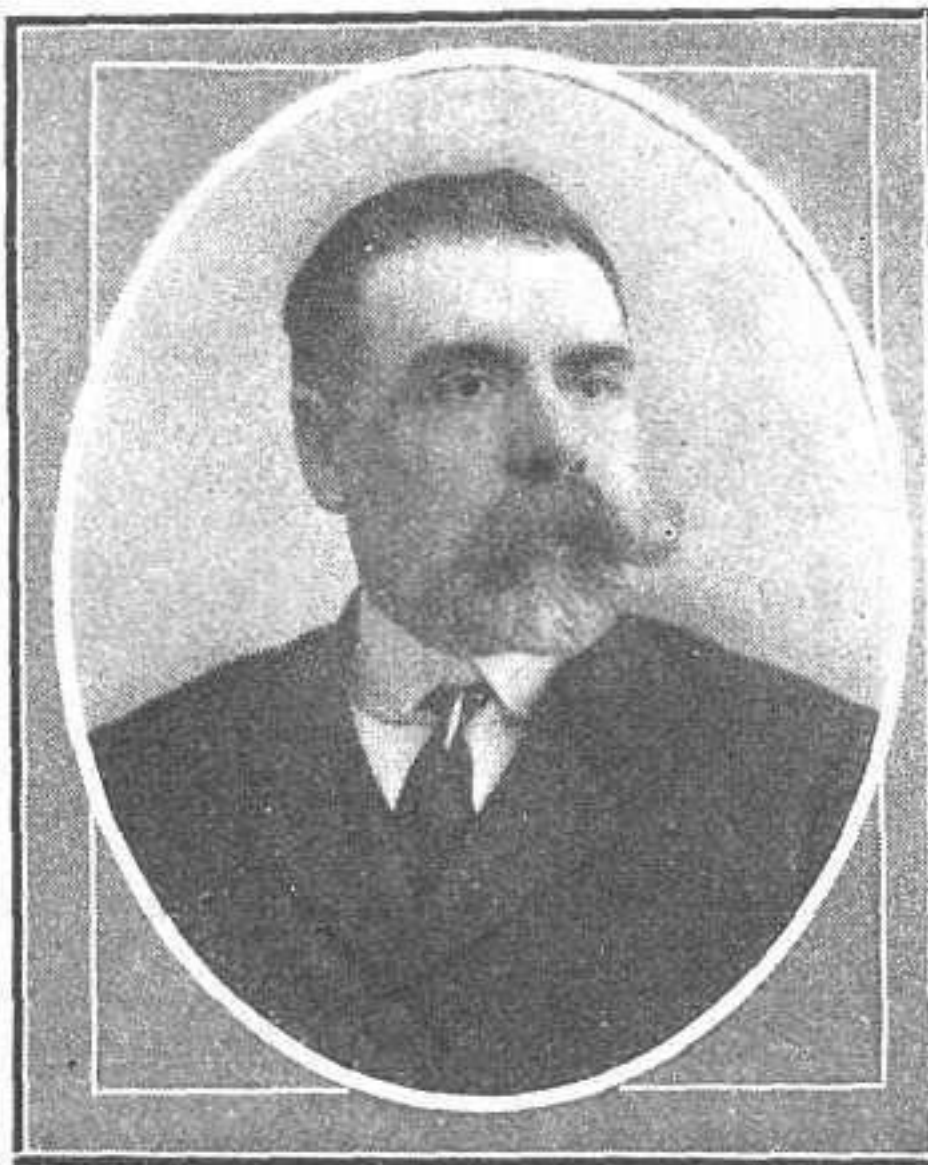
Remito á la lectura de un artículo publicado en *Heraldo de Madrid*, bajo el título «El sentimentalismo internacional», á aquellos que quieran conocer la opinión desinteresada y espontánea de un intelectual español como Manuel Bueno—que no necesita presentación—en este asunto de las «maternidades» históricas y las deudas de cultura de América.

Son dignas para mí de todo respeto cuantas protestas, nacidas de un hermoso patriotismo retrospectivo, pueda provocar esta opinión de un español. Pero esta opinión es la mía y la de algunos cientos de miles de americanos.

Soy cubano, y estoy por tanto en singulares condiciones para tratar de este asunto. Por natural inclinación, por compenetración con los modernos ideales españoles, por consecuencia sentimental con mis antepasados más cercanos—extinta ya la razón del odio—tiendo espontáneamente á acoger con especial interés la causa de España en mi Patria, cuando en la demanda de la España de hoy veo la buena fe, la genuina voz de su pueblo, y no la perorata inútil del político ó del retórico, ó el interés bastardo de un grupo determinado.

Esta es la realidad, la verdad activa, que opera en las modalidades de nuestro corazón y en

PERIODISTAS ESPAÑOLES



JOSÉ CINTORA

Notable periodista, director de «El Popular», de Málaga

nuestras especulaciones como elementos que pueden llevarnos á una acción. Lo de las maternidades históricas y la cuenta de deudas espirituales son expresiones inertes que después de aplaudir en un bello discurso nos deja perfectamente indiferentes.

Somos muchos los americanos que—de ser interesados en ello—acogeríamos gustosos y defenderíamos con entera buena fe la causa española en América.

Todo esto es menos agradable que las bellas alusiones á la *maternidad* histórica, á las bellezas de la *hija* y á los esplendores extintos de la *madre*; es cierto. Pero tiene en cambio la virtud de interesarnos porque responde á algo que todos conocemos y sentimos.

¿Por qué no basar la propaganda en estas realidades cordiales, que mueven aquí y allá no las manos para aplaudir, sino la voluntad de obrar?

España necesita de América mucho más que ésta de ella. Lo que encuentra en España, América podría hallarlo en cualquier nación europea, en su seno mismo. Lo que América da á España no podría hallarlo ésta en ninguna parte.

Prescindamos, pues, de retoricismos inútiles, periodísticamente muy patrióticos, pero en la realidad infecundos y hasta perjudiciales para la verdadera Patria: la del bienestar público. la de la energía entítica, no la de la banderita y la marcha guerrera.

Es necesario, en primer término, ofrecer á América tratados que intensifiquen sus relaciones comerciales con España. Téngase en cuenta que España tiene el idioma, que es mucho, que será bastante para mantener su recuerdo eternamente, pero que los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y Francia, en defecto de esa influencia pasiva, disponen allá de la activa económica, que es indiscutiblemente más efectiva y prolífica. ¿En qué consiste, si no en esa fuerza activa, el mal llamado «imperialismo» yankee?

Y en cuanto á las relaciones intelectuales, es cierto que no escasean las compañías de artistas

españoles, los escritores españoles en América. Pero ¿qué compensaciones encuentran los artistas, los intelectuales americanos en España? ¿Aplausos calurosos en los Ateneos cuando se elogia á España? Francamente, es poco.

Aquí no interesan, ni se tiende á hacer que interesen, nuestras genuinas manifestaciones de cultura. El precio del interés español ha sido hasta hoy para los americanos el elogio desenfadado, extraordinario, absurdamente lírico de las cosas de España. El precio de la entrada del artista americano modesto, en España, es la de olvidar que es americano.

En nuestra América, países jóvenes invadidos de buscadores de fortunas, espiritualmente poco desarrollados á causa de esa excesiva atención á la vida material que las democracias exigen, un núcleo de valiosas juventudes suspira por un más amplio campo para sus aspiraciones, y se extravía frecuentemente en las solicitudes mercantiles de las capitales americanas, ó en los horribles desengaños de la decantada *Ville Lumière*.

Atráigase á esa juventud, esa emigración intelectual de América, atiéndasela «en americano», sin obligarla á malgastar y relajar sus naturales simpatías hacia España con hiperbólicas manifestaciones, y se crearán verdaderos campeones del ideal hispano en América. Su apostolado de ellos no despertará recelos, como los han despertado algunos publicistas españoles que han hablado allá desde la tribuna, de ideales puros, de abstracciones estériles, de sentimentalismos históricos; y al descender de la tribuna—y no siempre discretamente—de pesetas, pesetas y pesetas...

Mientras unos pocos españoles de aquí y otros pocos españoles de allá, sin hacer nada de esto, canten lo que canten y digan lo que digan, no es de extrañarse que los americanos escuchemos todos los discursos imaginables con mucha atención y mucho respeto, pero sin poder evitar que una ligera sonrisa de indiferencia asome á nuestros labios.

He aquí la cuestión planteada desde nuestro punto de vista. Mi honrada y sincera compenetración con los modernos españoles, tanto como los gratos lazos espirituales que muy á mi gusto me retienen en España, me obligan á declararlo así con noble franqueza.

JOSÉ ANTONIO RAMOS

Madrid, Octubre, 912.



D. ÁNGEL GRANDE

Notable violinista, que ha dado recientemente un brillante concierto en el Salón Montano, obteniendo un gran éxito de la selecta concurrencia que le escuchó, y que ha marchado á Bruselas, pensionado, para perfeccionar y ampliar sus estudios



D. FRANCISCO LÓPEZ CANTO

Director de «La Voz de Fernando Póo», revista que se publica en Barcelona, y delegado general del «Comité de Defensa Agrícola» de nuestras posesiones en la Guinea, que tanto se distingue laborando en pro de las colonias españolas del Africa Occidental

GLOSAS Y COMENTARIOS

DE CÓMO SE CUMPLEN LAS LEYES

Parece que en un teatro de esta villa, aún llamada corte, se estrenó con halagüeño éxito una comedia en la que actuaban dos niños. La autoridad ha prohibido esto, y el autor, antes que sucumbir a la desnaturalización de su concepción artística, ha retirado la obra, renunciando a los aplausos y a los ingresos que venía produciéndole. No tengo respeto del suceso ni información. Ni siquiera sé cómo se titula esa obra ni cómo se llama su autor. No lo necesito realmente para que hablemos sobre el particular, digno de toda la atención de que en estos días frívolos podamos disponer.

Hasta que en la ley de Marzo de 1900 se establecieron unas cuantas providencias saludables respecto del trabajo de las mujeres y de los niños, fui yo un campeón entusiasta de la cruzada contra la explotación teatral de los menores de dieciséis años. Aquellas famosas compañías infantiles, tanto más funestas para los chiquillos, cuanto que con ellos se entreveraban pollos ya con espuelas y muchachas talludas, me crispaban los nervios tanto o más que los niños desoyuntados de los circos y que las infelices criaturas contrahechas y asendreadas por la mendicidad callejera.

Pero en aquellos artículos cuidábame siempre de advertir cómo sería inútil, y sobre inútil, en ocasiones injusto e inicuo, cuanto rigor se pusiera en quitar ese triste modo de vivir a los que a él tuvieran que acogerse, si se limitaba a ello la acción defensiva de la sociedad respecto del niño, y aun recuerdo que más de una vez señalé de qué manera puede comprometerse más gravemente el porvenir físico y la suerte moral de los chicos contemplando algunos espectáculos, que participando en otros, ya que no todas las comedias en que aparecen muchachos imponen a éstos la turbación moral ni la inquietud física onerosa que la mera contemplación de ciertas películas.

A esa necesidad de discernir, sin duda, obedeció el que la ley de 1900 dejara a las autoridades locales cierta libertad para permitir o no la exhibición de menores de dieciséis años en los espectáculos públicos, y sería muy interesante saber por qué en el caso del día han entendido las autoridades locales de Madrid que debía negarse ese permiso, cuando tan notorias y escandalosas son las infracciones de aquella ley y la impunidad relajadora en que se deja por lo común a los infractores.

Precisamente en estos días ha publicado el Instituto de Reformas Sociales la *Memoria* de la Inspección del Trabajo en 1910, y ella nos muestra un cuadro lastimosísimo de nuestras costumbres, que voy a someter a los lectores para su edificación y amargura.

Soy yo poco aficionado a las llamadas leyes sociales y a todo ese tinglado del «intervencionismo», pues por no responder la mayor parte de las cosas que se hacen bajo esa bandera a un conocimiento objetivo de la realidad de los problemas económicos a que se contraen, ni siquiera a un sincero y práctico militar del espíritu de justicia, sino a la adulación interesada hacia las muchedumbres, no tienen tales leyes ni tales actos de *sociales* más que el nombre, puesto que no se inspiran en el interés de la íntegra y plena colectividad social; pero no puede decirse esto de la ley de 1900 que regula las condiciones de trabajo para la mujer y para el niño, ya que es una evidente conveniencia social, en el más amplio sentido de la palabra, cuanto se haga por impedir que la industria consuma y esterilice a la mujer, y que aniquile desde sus cimientos a la sociedad futura. A este objetivo transcendental se encamina aquella ley, procurándolo por lo

común, sin desconocer exigencias vitales del presente y dejando a sus preceptos toda la flexibilidad que requieran la variedad de casos y la complejidad de circunstancias que se dan en el problema.

Por esta transcendencia de la ley y por esta su flexibilidad está harta justificada la atención que consagra a su cumplimiento la Inspección del Trabajo. Ha visitado ésta en el año de 1910 una



D. Santiago Carro

Que ha obtenido el premio extraordinario en la Universidad de Santiago y matrícula de honor en todas las asignaturas de la carrera de Medicina



D. Ricardo Gómez Carrillo

Culto escritor hispano-americano, cónsul general de Guatemala en España, que ha dado una notable conferencia en la Casa de América de Barcelona

población obrera de 379.478 individuos, distribuida en fábricas, talleres, minas, etc., repartidos por toda la península. En ese total, los individuos objeto de la ley de 1900 se representan por estas cifras:

Niños (varones o hembras) de menos de 14 años...	5.389
Idem (id.) de 14 a 16 años.....	16.541
Mujeres de más de 14 años.....	123.509
	145.439

Pues bien, respecto de esos 145.439 mujeres y niños, la Inspección del trabajo ha registrado en



D. ANTONIO LÓPEZ SÁNCHEZ

Médico del pueblo de Gilena, que está alcanzando extraordinario prestigio científico por las notables operaciones quirúrgicas que ha efectuado con éxito felicísimo

FOT. LUNA

1910 nada menos que 40.048 infracciones de la ley de 1900. Aun deduciendo de esta cifra 11.699 infracciones que pudiéramos llamar de carácter ritual o de fórmula, queda sobrado número de ellas para alarmarnos. Hay por ejemplo 12 casos de trabajar niños menores de 10 años; 884 casos de trabajar más de seis horas muchachos entre los 10 y los 14 años; 253 casos de trabajar por la noche menores de 14 años; 893 casos de exceder mujeres o niños la jornada máxima de once horas; 2 casos de negar a la mujer una hora para la lactancia; 725 casos en que no se da a los menores instrucción primaria ni religiosa; 7.752 casos en que no se acredita la vacuna de los muchachos... Pueden calcularse, en suma, unas 25.000 infracciones verdaderamente graves, lo cual, respecto de una población de 145.000 individuos representa un tanto por ciento deplorable.

Pues aún lo es más cuando vemos que sobre aquel total de 40.480 infracciones de la ley de 1900 no han recaído más que 705 sanciones, de las cuales, 683 no son más que actos de censura, y sólo 22, verdaderas sanciones penales, muchas de las que ni siquiera se podrá asegurar que hayan sido efectivas. Por esto, sin duda, se dice en la Introducción de esa muy interesante Memoria que «la influencia del caciquismo y el escaso interés concedido a estos asuntos por muchas autoridades municipales y no pocas gubernativas, amén de la inacción general de las Juntas locales, siguen dejando sentir sus retardadores efectos»...

Y yo pienso, lector, puede que me equivoque, que acaso sea más grave que «sacar» dos niños en una comedia decente, negar a dos madres, por ejemplo, una hora para dar de mamar a sus hijos.

SALVADOR CANALS

EL FEMINISMO POLÍTICO

Los que siguen con cuidado las cuestiones sociológicas, saben que en Finlandia las mujeres ejercen el derecho de sufragio y son elegibles diputadas.

Pero, a creer a Mistress Edith Sollers, que después de haber vivido diez años en Finlandia háse tornado a Inglaterra, y acaba de publicar en un diario londinense sus impresiones, tal conquista nada ha añadido al encanto femenino ni a la utilidad específica de la bella mitad del género humano.

Las mujeres políticas—al decir de la señora Sollers—abandonan su hogar y sus hijos, si los tienen, así como las labores propias del sexo. Preocupadas con el ejercicio de sus derechos, dejan en lamentable olvido sus deberes. Una propensión singularmente desarrollada entre la finlandesa es la oratoria; el momento más feliz de su vida es aquel en que lanza un *speech* en un mitin. Y es lo asombroso que, puestas a manejar la cosa pública, no hay problema que no solucionen, por abstruso que sea.

Pero el rasgo saliente en la mujer policastra es la fobia del hogar, de la convivencia con el marido o con la familia. Prefieren pasarse veinticuatro horas seguidas en un comité o en una oficina del Estado, a diez minutos dedicados al buen orden de la casa. Los niños disfrutan de marcado desfavor entre dichas señoras, figurando ya como uno de los principios fundamentales del feminismo político, que en el caso de haber hijos, su manutención y educación debe de ser de cuenta del Estado.

Dadas esas teorías, huelga decir que las domésticas finlandesas son inabundantes. Ahora van a plantear un debate en el Parlamento pidiendo la abolición del servicio, o en último extremo, que se elimine del servicio la *servidumbre* (2) de la cocina y la de la limpieza, ambas incompatibles—según ellas—con la dignidad de la mujer.

CRÓNICAS TEATRALES

«MUNDO, MUNDILLO...»

Cuentan que durante una epidemia de cólera, un médico muy arrimadito á la cola, vió con asombro que uno de sus clientes, zapatero de viejo por más señas, curaba de la terrible enfermedad, después de comerse, casi *in articulo mortis*, una ensalada de pepinos.

Aquel médico muy elementalmente causalista



ADELINA VEHI

Primera tiple de zarzuela, que actúa, con gran éxito, en el Teatro Principal, de Méjico

por lo que se vé, apuntó aquel dato en su *carnet*, y al primer colérico que se le puso ante los ojos, sastre de portal, por cierto, le recetó ensalada de pepinos, con lo cual, el sastre se murió á toda prisa.

El asombro del doctor fué extraordinario, pero duró poco; apeló á la consabida causalidad, y escribió en su *carnet*: «Ensalada de pepinos: buena para los zapateros; mortal para los sastres.»

Traigo este cuento á colación de una carta publicada en un popular y simpático colega, en la que *Un espectador* declara que á él le parece de perlas la obra de los hermanos Quintero estrenada en la función inaugural de la Comedia, y con ese motivo, protesta de que á los críticos no nos haya gustado.

Las comedias, en efecto, son como las ensaladas de pepinos: buenas para unos y malas para otros. A unos les curan el cólera, y á otros se lo aumentan, y en casos como este de *Mundo, Mundillo...* bien puede ocurrir que guste á un espectador, y hasta que le conmueva lo que disgusta y deja impasible á un crítico; y tan mal hará éste en protestar del gusto de aquél, como aquel en protestar del disgusto de éste. Lo procedente sería que si al espectador le conmovía demasiado una comedia generalmente poco conmovedora, le viera un médico por si se trataba de una hipersensibilidad, que podría ser sintomática de males graves y, análogamente, que visitase un médico al crítico demasiado insensible, porque también la anestesia excesiva suele ser sistemáticamente peligrosa.

Los críticos, que yo sepa, no han gozado nunca del privilegio ó don de la infalibilidad, y en tal caso, lo más que puede pedírseles no es que opinen lo mismo que *Un espectador* más ó menos indeterminado, sino que sepan lo que opinan y, sobre todo, por qué lo opinan.

Por lo demás, desgraciadamente, en estas cosas teatrales, la única opinión definitiva es la del

contador del teatro. ¿Qué opinará de *Mundo, Mundillo...* el simpático Ballesteros? ¡Librense Dios de preguntárselo, porque no me gusta poner en compromisos á nadie!

Por mi parte no tengo inconveniente en dar la mía, contraria absolutamente á la de *Un espectador*. A mí, *Mundo, Mundillo...* me pareció muy inferior á otras de los mismos autores y, en lugar de divertirme ó conmoverme, me aburrió soberanamente.

Si yo fuese meramente espectador, con decir eso, habría terminado mi misión; pero como tengo este pícaro vicio, más que vicio, necesidad de escribir lo que opino, no estará de más que razonar de mi opinión. Un por qué de vez en cuando, no está de más.

Mundo, Mundillo... es á la vez dos cosas igualmente lamentables: un sainete malogrado y una comedia frustrada. Sainete pudo ser si los hermanos Quintero hubiesen sido en ellos los Quintero de la primera manera, hubiesen mirado á la realidad, la hubiesen comentado con jocoso espíritu sevillano, y hubiesen mostrado al público una serie de tipos y paisajes. Sainete no fué, porque los hermanos Quintero buscaron sus paisajes y sus tipos en obras anteriores; en vez de copiar el natural se copiaron á sí mismos, y claro está que eran demasiados trámites para que pudiéramos sacar á *Mundo, Mundillo...* el grato sabor de cosa fresca que sacábamos en otro tiempo—¡en otro tiempo mejor!—á las obras de los hermanos Quintero.

He citado en otro lugar un ejemplo: el tipo de «Quintica», que no es otra cosa sino el «Lucio» de *El genio alegre*, muy echado á perder. Por mucho que guste á *Un espectador* «Quintica», apuesto doble contra sencillo á que el «Lucio» le gusta infinitamente más. De gustos no hay nada escrito; pero ¡hay cosas que no admiten lugar á dudas!

Como ese ejemplo podría yo citar otros muchos, pero con lo dicho basta; como sainete, ni aun estrenado en los días mismos en que nos amenazaba el cometa de Halley, tan reiteradamente aludido en *Mundo, Mundillo...*, hubiese sido esta obra de los hermanos Quintero definitivamente convincente.

Como comedia puede serlo menos aún; los



CARMEN SEGARRA

Primera tiple mejicana, que actúa, con gran éxito, en el Teatro Principal FOTS. ALCALDE

amores de «Rafaelita» y «Daniel», el paso de ella del más negro duelo á la más verde esperanza, á través de tres trajes distintos y una melodía más ó menos sentimental ejecutada en el piano, no puede conmover á nadie porque nadie conoce la evolución psíquica ó sentimental, que en ese caso importa más que la modisteril. Si viésemos surgir, crecer y hacer explosión al cariño de «Rafaelita», quizás nos contagiase su emoción. Como



AMPARITO GARRIDO

Primera tiple valenciana, que forma parte de la compañía del Teatro Principal, de Méjico

más que variar de sentimiento la vemos variar de ropa, no es fácil que interese por completo más que á los lectores de *figurines*.

A los hermanos Quintero les falta, á mi juicio, para hacer sentir la condición indispensable de comenzar por sentir ó haber sentido ellos, y ese es motivo más que suficiente para que no puedan hacer buenas comedias del patrón que ahora les parece preferible.

En suma; *Mundo, Mundillo...* no tiene originalidad en los tipos ni en las situaciones, no tiene la fluidez de diálogo que dió su fama á los Quintero, no hay tampoco verdadero sentimiento, ni á falta de él odios, que suelen sustituir al sentimiento cuando, como dijo Benavente, hay que sustituir al corazón con la cabeza porque no se tiene corazón.

Por lo demás, es muy posible que, á pesar de todos esos defectos, y algunos más, *Mundo, Mundillo...* sea una comedia magnífica; pero á mí no me lo parece.

ALEJANDRO MIQUIS

ANÉCDOTA TEATRAL

Estrenándose una zarzuela en el antiguo teatro de Recoletos (este teatro de verano estaba en un solar de la calle de Olózaga), se encontraban entre bastidores, con el alma en un hilo, esperando el fallo del *respectable*, el autor de la letra y el de la música.

En el primer tercio de la zarzuela había un dúo de tiples, que se repitió entre grandes aplausos.

El músico, radiante, sonriente y mirando al libretista con aire de protección, le dijo:

—Mira, mira cómo se repite el dúo.

A lo cual contestó el libretista, con la mayor naturalidad:

—Hombre, ese número se ha repetido siempre, y no había razón para que no se repitiese ahora. ¡Y era estreno!...

CRÓNICAS FESTIVAS

LOS HÉROES IMAGINARIOS

El género «peliculoso» cuenta, cada día, con mayor número de adeptos.

Ahora nos han visitado dos de los héroes de la película y hemos estado a punto de volvernos locos con ellos.

Si Andre Deed y Max Linder hubieran querido, á estas horas tienen que pagar exceso de equipaje por el número de postales, rizos de pelo, cartas y docenas de chorizos que hasta ellos han llegado.

Y se comprende. Ver al natural, ó como quien dice, vivitos y coleando, á los que suponíamos héroes imaginarios, es una emoción superior á la que se experimenta estrenando un gabán.

¡Los héroes imaginarios, en la realidad! Figúrense ustedes qué sorpresa la nuestra, si la criada entra en el despacho y nos dice:—Señorito, ahí está un caballero todo vestido de blanco.

—Será el albañil que vendrá á blanquear la cocina.

—¿Qué va á ser! Si trae hasta casco.

—Entonces es de los dragones. ¿Cómo se llama?

—Lohengrin.

—¡Retuesta!—exclamaremos nosotros, cayendo medio desvanecidos en un sillón, al ver que el héroe de Wagner se halla en el recibimiento como si fuese el cobrador del inquilinato.

Poco después, entrará en la habitación Lohengrin y nos dirá muy tranquilo al tiempo que encenderá un pitillo de 0,50:

—Pues sí; yo me aburría en el Monsalvato y les dije á unos compañeros: «Tened cuidado del Santo Graal que yo me voy una temporada á Madrid para ver si conozco á Barroso.»

¡Qué estupefacción! ¡Qué alegría! Aquel que nos figurábamos nosotros como un ser imaginario y al que era preciso ver y oír, vestidos de frac y desde una butaca del Real, nos le encontrábamos allí, frente á nosotros y dispuesto, si era preciso, á echar una partidita de tute, saliendo de la sota.

Tal nos ha pasado estos últimos días. ¡Estar acostumbrados á ver á Deed y Linder en películas y encontrarnos con que toman café á nuestro lado!

Esto de los héroes imaginarios que vienen á alternar con uno, no es completamente nuevo, porque, ¿quién no ha conocido á alguien que se empeñe en copiar á uno de esos personajes de leyenda?

Por lo pronto, ahí está D. Crisanto Fumiguella, un droguero que se ha empeñado en imitar á Colón y que hasta tiene una ropilla negra, copiada del traje que vistió el célebre navegante.

Que viste en piedra en su monumento del paseo de Recoletos y que es donde le ha encontrado más parecido el chillado droguero.

A lo mejor entra la Romualda, la criada del 14, á pedir raíz de lirio, porque á su señorito, que es serviente ministerial, se le pone el hígado como una espumadera cada vez que le dan un disgusto al Gobierno, y surge D. Crisanto como si fuese á embarcar en una de las carabelas.

—¡Jesús! ¡Valiente susto me ha dado!

—¡Tranquilízate, simpática sirvienta! Aunque en estos momentos aparezca ante ti como el intrépido descubridor, soy, por ahora, un sencillo droguero. ¡Ah! No tardaré yo mucho en descubrir otro mundo, y entonces la humanidad tal vez me encadene y sufra sus persecuciones; pero en el caos universal que...

—¿Qué?

—Sí; ¿qué deseas?

La Romualda no sabe si pedir la raíz de lirio, ó socorro; pero D. Crisanto no repara en semejante confusión, y armándose de un antejo de larga vista, se asoma á la puerta y mira.

—Sopla bien viento. Antes de dos horas estaremos en las Azores.

Y donde está, pasado ese tiempo, es en la tras-

tienda, haciendo unas pastillas de goma que le han encargado y que él se apresura á confeccionar, interin no descubra otro mundo y le eche un remiendo al mapa.

Estos son héroes apócrifos, pero los auténticos, como Toribio y Max Linder, vienen á llenarnos de júbilo.

—¿Sabes quién me han dicho que viene?

—El frío.

—Déjate de prosaismos. El conde de Luxemburgo.

—¿El de los besos?

—No sé si ese, ó un primo suyo que ahora lleva el título. ¡Figúrate, con lo popular que es entre nosotros!

Y desde entonces, todas las muchachas que han oído la partitura y han admirado á Cabaes en pantalones cortos, se dedican á pensar en aquel hombre á quien ellas creían imaginario y que, sin embargo, no lo es, estando expuestas á encontrarse el mejor día y oír cómo les dice:—Señorita: Ese color de la mejilla izquierda ¿es natural de usted, ó viene de familia?

¡Qué encanto! ¡Qué delirio! ¡Qué satisfacción la de que tomen café á nuestro lado aquellos seres que creíamos producto de la imaginación!

NOTAS CÓMICAS

PRECOCIDAD



LA NIÑA.—Oye, Lolo: ¿no te parece que papá nos va á traer otro hermanito?

UN FRESCO



—Pero, bueno; usted ¿qué es lo que reclama?
—Mi dinero; eso es lo que yo quiero, mi dinero...
—¡Acabáramos!... yo me había figurado que era el mío el que usted quería...

Aún espero yo ver el día menos pensado á doña Juana la Loca que entre en una Comisaría preguntando si saben algo de su difunto marido don Felipe.

¿A que todavía vamos á ver á Lucía de Lamer-moor al frente de una casa de huéspedes baratita?

A. R. BONNAT

LOS FLÉBILES

El superarchipluscuamperínclito maestro Cavia, se ha ocupado en este asunto de los escritores lacrimosos, tristes, lúgubres, sombríos, lóbregos, y generalmente prolijos, recientemente y con aquella justeza y minuciosidad que le es peculiar en todo cuanto su airosa péñola pone los puntos.

Esto quiere decir, que el tal asunto ha quedado como doña Ana después de las osadías de don Juan, *imposible* hasta para él mismo!

Pero yo soy un folloncico capaz de descolgar del hilo de alambre, y de cualquiera y de todas las espeteras, las péñolas que merezcan la pena de trazar una segunda parte; porque, es muy cierto que las segundas partes no fueron nunca buenas—ni lo serán, ¡palabra de honor!—pero tienen el privilegio de que la primera ha sido indudablemente buena.

Y *algo es algo*, como decía un pensador de carácter académico.

Esta materia de los escritores flébles que inundan de penas y amarguras las complacientes columnas de los periódicos, no es muy á propósito para desarrollarla un escritor de los que estamos *tildados* de festivos por las más reducidas capacidades del reino, porque parece que es que quiere uno arrimar el ascua á su sardina, y hablando honradamente, ni hay sardina, ni hay ascua.

Lo que hay es verdadera conmiseración de la parte de los escritores de ingenio que escriben con amenidad, que por cierto es escasísima, por aquella otra parte de los prosistas y poetas flébles que es millonaria legión.

Es tan fácil y tan socorrido hablar de cosas tristes, que puede darse la producción muy barata, algunas veces de balde, y algunas otras veces abonando lo que sea de razón.

En toda publicación de mediana popularidad, hay una sorprendente concurrencia de colaboradores espontáneos cuyos trabajos versan indefectiblemente sobre adulterios, ingratitudes, ruinas, odios, envidias, asesinatos, incendios, estafas, fulleras, suicidios, orfandades, dolencias físicas, padecimientos morales, falta de dinero y amores contrariados, todo narrado con una prosa fría, calculada, soporífera, angustiosa, digámoslo de una vez, patibularia.

Económicamente considerado, el procedimiento de publicar periódicos con estos elementos, es tentador; porque, realmente, no hay desembolsos; pero el inconveniente surge amenazador y terrible cuando se advierte que tampoco hay ingresos, porque no hay quien adquiera, por barato que sea y bien presentado que esté, un farrago de prosa flébil y poesía doliente.

El público, á Dios gracias, tiene muy buen paladar, y no hay por tanto motivo para aconsejarle. Yo sé que cuando se publican estos periódicos, el público no los compra, y cuando en los periódicos que compra se encuentra con que se ha colado un flébil, pues no lo lee.

Es el castigo que tienen: que escriben y escriben, y al cabo de los años mil se enteran de que, de todo lo que han escrito, no hay quien haya leído una palabra.

Y entonces es cuándo cae en la cuenta de lo brutos que han sido, y del triste papel que han jugado en esta vida ¡ay! transitoria y falaz.

¡Húm, queridísimo maestro D. Mariano! ¡Húm!...

FÉLIX MÉNDEZ

CRÓNICAS LITERARIAS

ELOCUENCIA
DE LAS CIFRAS

De los datos estadísticos últimamente publicados por el Ministerio de Instrucción pública, en España, y por el Ministerio del Interior, en Francia, recogemos y comparamos cifras cuya importancia salta á la vista y sobrecoge de pena el espíritu más tranquilo y menos observador.

Para no hacer demasiado enojosa la impresión no hemos querido comparar la estadística publicada por nuestro Instituto Geográfico con las que tenemos recogidas referentes al estado sanitario de Inglaterra, Alemania y Estados Unidos de América, porque la comparación resultaría para el lector mucho más desagradable y abrumadora. Basta, sin embargo, decir que en los citados países casi tienen resuelta la inmunización de sus habitantes contra la fiebre tifoidea, por medio de la vacunación antitífica. Inglaterra no envía un solo soldado á la India ni á ninguna de sus innumerables colonias, sin ser previamente inmunizado. En los Estados Unidos de América, mi excelente amigo el teniente general Wood, jefe del Estado Mayor, ha impuesto en aquel ejército la vacuna antitífica obligatoria. Alemania inmuniza también las tropas enviadas á sus posesiones africanas y de la Oceanía, y los mismos franceses realizan iguales procedimientos en los expedicionarios que operan en Marruecos y en la Argelia.

En el cuadro estadístico que á continuación publicamos, se enumeran enfermedades infecciosas más ó menos evitables, y en las naciones verdaderamente cultas, en aquellos países en donde el pueblo y sus gobernantes rinden verdadera atención á los problemas de la salubridad y los resuelven con arreglo á las severas enseñanzas de la moderna higiene, las dolencias apuntadas se van eliminando de los encasillados de las estadísticas sanitarias, gracias á la eficaz cooperación de los ciudadanos, que, en su mayoría, cooperan y coadyuban á formar un ambiente de confianza y de buena fe, dentro del cual la administración pública realiza ampliamente y con toda eficacia su meritoria campaña en beneficio de la salud colectiva y del vigor individual, sin preocupaciones vulgares ni pueriles desmayos.

ESPAÑA (Año 1909)		FRANCIA (Año 1910)	
Población	19.876.389	Población	39.196.328
Defunciones por toda clase de enfermedades	466.675	Defunciones por toda clase de enfermedades	704.770
Proporción por mil habitantes	23,48	Proporción por mil habitantes	17,98
Defunciones por enfermedades infecciosas			
Fiebre tifoidea	5.362	Fiebre tifoidea	3.165
Tifus exantemático	716	Tifus exantemático	13
Fiebre palúdica	2.112	Fiebre palúdica	277
Viruela	3.965	Viruela	78
Rugueola	7.735	Rugueola	3.717
Escarlatina	1.735	Escarlatina	969
Coqueluche	3.537	Coqueluche	3.517
Difteria	4.263	Difteria	2.830
Gripe	10.510	Gripe	5.797
Proporción por cada mil habitantes			
En las capitales	27,15	En las capitales	19,38
En los pueblos	22,74	En los pueblos	17,18
Defunciones por causa de enfermedades contagiosas ó epidémicas, incluyendo la gripe			
En España	32.536	En Francia	17.700
Proporción por cada cien defunciones	9,22	Proporción por cada cien defunciones	3,33

Ante cifras tan espantosas, aterra calcular el número de enfermos que suponen, los días de trabajo útil perdidos, el costo material de enfermedades, por regla general, de larga duración, y la miseria y privaciones que todo ello representa dentro de la colectividad ó de la familia.

¿Es posible verificar una profilaxia individual y colectiva que preserve, que inmunice al ciudadano contra todas ó la mayoría de las enfermedades infecciosas?

Sin duda alguna.

¿Es posible disminuir las cifras de morbilidad y mortalidad que hoy aniquilan esta nación, saneando terrenos, higienizando habitaciones, procurando alimentación más sana y abundante y aguas potables de mayor pureza?

Es indiscutible.

¿Y, por qué no se realiza aquí esta obra social, cuando muchas naciones han resuelto este vital problema?

Pues porque aquí los Gobiernos y las clases directoras no saben, no quieren ó no pueden combatir el analfabetismo que nos embrutece, y, por consiguiente, en España, la mayoría de los ciudadanos, que no saben leer ni escribir, deben considerarse como de inferior categoría. La ignorancia engendra en nuestro público la apatía, el desaliento, la indolencia para el trabajo, y dentro de esta atmósfera enrarecida, dentro de este medio ambiente de abulia y de pereza intelectual, las autoridades, los inteligentes, los hombres ilustrados y de buena voluntad, se agitan en el vacío, batallan en un círculo social hostil, refractario ó todo progreso sanitario, á toda obra de cultura, á toda positiva labor práctica y educadora.

La letargia africana que con desesperante cronicidad padece nuestro social espíritu, sólo podría ser curada y combatida por el maestro de escuela, con la eficaz cooperación de una cocina nacional más sana, más abundante y más substancial que la que hoy disfrutamos los españoles. Desde que el mundo es mundo, ningún pueblo hambriento ha realizado obra alguna de verdadero progreso y utilidad práctica. No pretendamos torcer el curso de la Historia.

DR. FRANCISCO MASIP Y VALLS

HABLANDO UN RATO

Alguien se aprovechó

Ha terminado la huelga ferroviaria, gracias á Dios. Los españoles hemos estado con el alma en un hilo, sin saber qué porvenir nos aguardaba ni cómo íbamos á encarrilar nuestra vida, pendiente de estos trastornos ferroviarios.

En el mundo sideral socialista, ha brillado un nuevo astro que ha traído en jaque unos días á nuestro benemérito presidente del Consejo de Ministros y eximio poeta catalán D. José Canalejas y Méndez.

Estos astros socialistas españoles, son verdaderamente admirables y el socialismo, tal y como aquí lo entendemos, todo un alarde de buen humor.

Días pasados hemos tenido el alto honor de que se celebre en nuestro país un Congreso Socialista. Se habló mucho, se discutió mucho y se retrataron mucho los congresistas. Varios de los retratos que rodaron por los periódicos, ofrecían una nota curiosa al observador.

La mayor parte de los retratados, llevaban el sombrero á guisa truhanesca, echado con picardía sobre la ceja izquierda y haciéndolo descansar sobre la oreja del mismo lado. La expresión dada al rostro también era de displicencia y casi pretendiendo la posesión de un gesto de superioridad.

Y esto es verdaderamente gracioso. Las ideas todas, sean las que fueren son dignas del más alto respeto; pero las ideas todas se engrandecen ó se prostituyen, se hacen sublimes ó se hacen ridículas, según quienes sean los hombres que las representen.

Y aquí no se puede tomar en serio nada de eso, mientras los jefes de este ejército de paz y de trabajo, en cuyas filas anida la nobleza y crece con

lozanía la buena fe, sean una porción de señores que siembren en el ánimo virgen la semilla de las malas ideas y busquen en la revuelta y en el motín, en la lesión villana á los intereses de la patria, y en la anormalidad de la vida pública motivo para el propio provecho y para su mejoramiento egoísta.

A la huelga ferroviaria han ido los catalanes sin finalidad, ni objeto, ni propósito definidos. A la huelga hubieran ido todos los ferroviarios de España, por una solidaridad mal entendida y aviesamente aconsejada. Volvieron al trabajo fiados en la misma palabra que días antes les aconsejaba que no escucharan promesas. Ni han adelantado nada, ni han conseguido más que un vano ofrecimiento á cambio de toda clase de privaciones.

El estómago vacío, la mujer llorosa, el pobre niño famélico y triste, cuyas lágrimas amargan apenas asomadas á la candidez de sus ojos, no son nada ni nada significan, si al amparo de un estado anormal nos han tolerado que expresemos locos desatinos.

Hemos sido socialistas ocho días, tal y como aquí entendemos el socialismo. De la modesta banquilla del zapatero de portal hemos hecho tribuna; hemos convertido la portería en Club; el devoto de San Crispín, caladas las antiparras, crespo el bigote, al techo alzados los nervudos brazos, ha tronado contra todo, ha repartido la propiedad, ha dicho injurias de Canalejas, ha derrocado la Monarquía, se ha comido cuatro curas y diez monjas, ha degollado á 22 frailes y medio, y ha arrojado despreciativamente el tirapié á un rincón, alzando bandera de bigardonería con el pretexto de dedicarse á predicar la buena doctrina; esta sabia doctrina política que consiste en comer sin trabajar.

Si no fuera cruelísimo, sería cosa de echarse á reír.

Ribalta abandona el tirapié y promueve la huelga ferroviaria. Sin que los obreros hayan conseguido absolutamente nada, Ribalta les aconseja que vuelvan al trabajo y los obreros le obedecen.

Pero el mejor comentario es el del compañero Barrio, que dice á los obreros de Valencia: «Los ferroviarios catalanes han cumplido con su deber; pero alguien se aprovechó».

¡Y viva el socialismo! ¡Y vivan los apóstoles! ¡Y viva la huelga!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

LIBROS RECIBIDOS

LOS ESPAÑOLES EN MARRUECOS EN 1909, por el general De Torey.—Ptas. 8.—Acaba de aparecer la segunda edición de la notable traducción española de tan interesante obra, traducida, anotada y comentada por el distinguido africanista D. Guillermo Rittwagen, condecorado con la cruz blanca del Mérito Militar por su patriótica obra, dando á conocer en España la notable obra del veterano general francés, muy interesante en estos momentos en que se discute el porvenir de la patria en las tierras africanas. El Ministerio de la Guerra, teniendo en cuenta el excepcional interés que la obra tiene para el ejército, ha recomendado su adquisición por R. O. de 25 de Agosto.

BIBLIOGRAFIA DE LA CAMPAÑA DE KABRIKABDANA (1909), por G. C. A. R. S.—Ptas. 1,50.—Folleto sumamente original y curioso, en el que se da cuenta de todas las obras aparecidas hasta el día sobre la campaña del Rif, mas una interesante antología de los corresponsales periodísticos que en ella tomaron parte.

EL REBAÑO.—Felipe Pérez Capo que es un trabajador infatigable acaba de dar á la venta una comedia en tres actos con el título que encabeza estas líneas. La nueva comedia de Pérez Capo que es interesante y reúne las condiciones de teatralidad necesarias, no sólo será leída, sino que será representada por más de una campaña.

CHARLAS POSTALES

Los carteros rurales

Todo el que haya vivido temporalmente ó habitualmente en esos pueblos recónditos de España, apartados de la vida activa de las ciudades, semiocultos en las estribaciones de la sierra ó como perdidos en la aridez de la llanura, conocen la figura del cartero rural.

Es un hombre tosco y humilde. Además de eso, de cartero rural, es labrador u hortelano, tal vez simplemente gañán ó criado de algún caserío ó finca del pueblo donde presta sus servicios como empleado subalterno del correo español.

Su jefe inmediato es el encargado de la Estafeta más próxima, encomendada casi siempre á una persona ajena al organismo postal.

Su responsabilidad es mucha; su trabajo excesivo; su sueldo tan ínfimo que da pena y vergüenza descubrirlo.

Figuraos que los sueldos de estos hombres oscilan entre SIETE PESETAS Y DOCE PESETAS MENSUALES.

Mucha tiene que ser la miseria para aceptar esa ínfima cantidad, y no sólo aceptarla, sino solicitarla con recomendaciones ó influencias políticas.

Porque los nombramientos de carteros rurales son siempre lamentable producto del caciquismo ó de la plaga de diputados, diputadetes y diputadillos que satisfacen sus compromisos electorales con el dinero del Estado.

Claro es que, aun siendo vergonzosa la retribución de los carteros rurales, podrían subsanarse algunas de las lógicas faltas de ellos, si los nombramientos se hicieran sin la menor presión política.

Y, sobre todo, si se les pagara mejor.

Vamos á ver las obligaciones y deberes á que se compromete un cartero rural, por SIETE PESETAS al mes.

En primer lugar, ha de salir al paso de los trenes, ó presentarse en la administración subalterna de la cual dependa, para recoger y entregar la correspondencia. Para ello ha de recorrer—en la mayoría de los casos,—enormes distancias á través de caminos abrasados por el sol, en verano, y encharcados por la lluvia ó borrados por la nieve, en invierno.

En segundo lugar, ha de redactar una serie de estados y relaciones mensuales acerca de la correspondencia asegurada, y, como es natural, escritos en papel de barba, que unido al que se emplea en contestar de oficio las infinitas órdenes y circulares oficiales y al número de sobres necesarios para la devolución de los que entregan firmados los destinatarios, representa un gravamen de cerca de una peseta cincuenta al mes sobre el espléndido sueldo que disfruta el afortunado cartero.

Porque los impresos y el material facilitado por la dirección no sirven ni para la séptima parte de las infinitas operaciones y anotaciones que le exigen á este bienaventurado mortal.

La devolución de los sobres firmados por los destinatarios es otra ganga del cartero rural. Aparte de lo difícil y molesto que resulta el cumplimiento de esa antigualla postal, el cartero tiene que soportar muchas veces las insolencias del que recibe el certificado, y que en uso de su perfecto derecho, puede no darle la gana devolver el sobre ó no saberlo firmar. Y por si esto fuera poco, ha de devolver *diariamente* estos sobres, lo que representa, como digo antes, el gasto de otro sobre, cuyo valor, aun suponiendo no pase de un céntimo, ya merma en treinta céntimos la enloquecedora retribución mensual.

Finalmente; como el cartero rural no es, aunque parezca mentira, ningún doctor en ciencias se está pensando en obligarle á que todos los días se presente en la administración subalterna para que su jefe inmediato le adiestre en el modo de realizar cumplidamente el servicio postal: modo de extender los recibos, llevar los libros, redactar los oficios y comunicaciones, hacer las estadísticas de fin de mes y no sabemos si á tra-

ducir las tragedias de Eurípides, directamente del griego.

De esto á impedirle que se gane la vida con algo más positivo que el sueldo monstruoso de OCHENTA Y CUATRO PESETAS ANUALES, no hay más que un paso.

Pero ya se dará. En el cuerpo de Correos predomina todavía en ciertos individuos el criterio que le oi á un empleado tan bruto que le dolía el pensamiento para formársele palabra dentro del sitio donde los demás tenemos el cerebro:

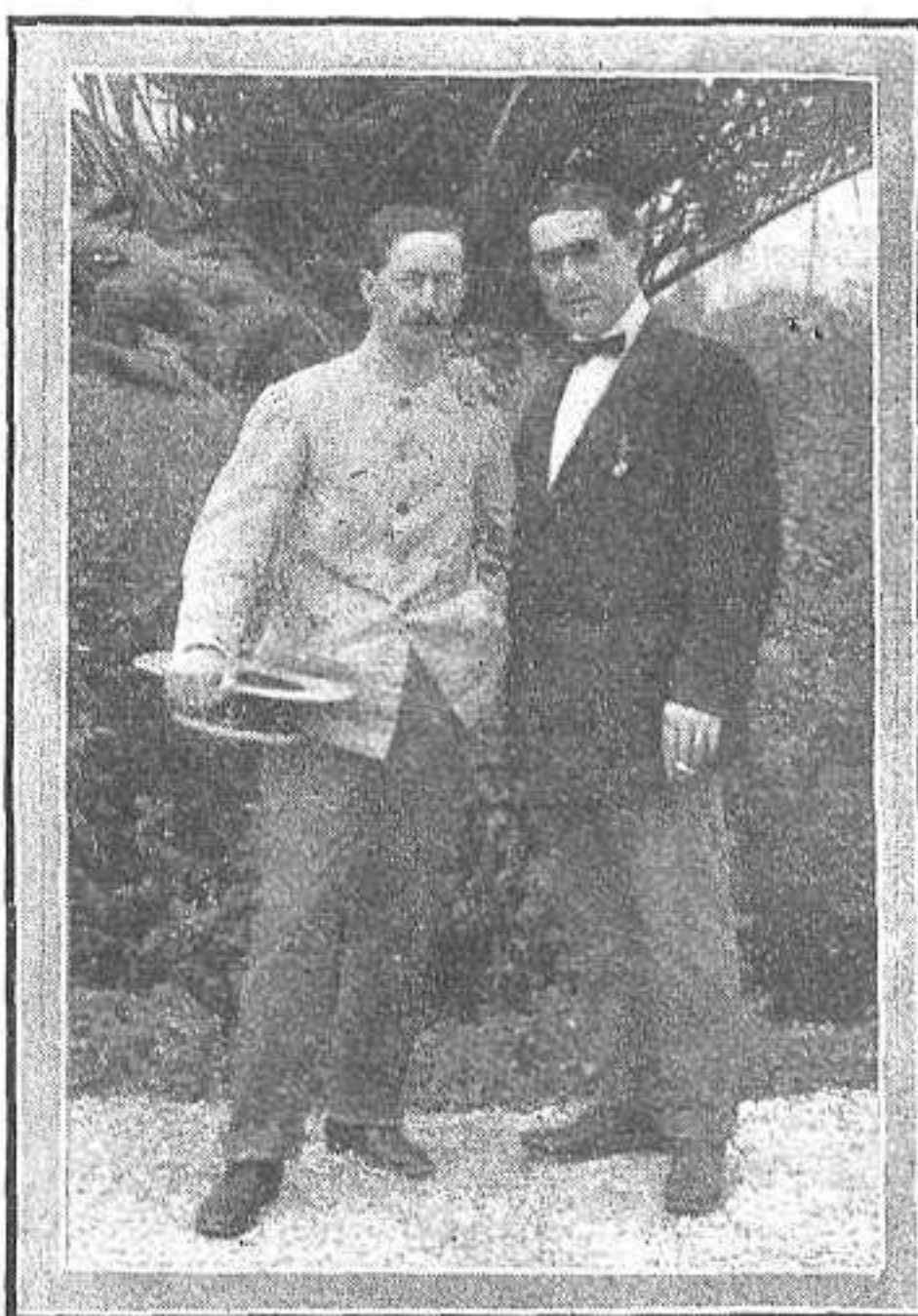
—El empleado de Correos no debe ser más que empleado de Correos.

Si se nos pagara bien, tendría razón este individuo.

Lo malo es que ninguno de los que tenemos el honor de pertenecer al Cuerpo podemos vivir con los sueldos irrisorios que nos da el Estado.

Y mucho menos el personal subalterno, como los carteros rurales y peatones, á quienes el individuo de mafra considera suficientemente pagados con SIETE PESETAS AL MES, sin descontar los gastos de tinta, plumas, lacre, papel de oficio y alpargatas.

JUAN POSTAL



D. Juan López Merino y D. Ramón de Julián, autores de la obra "Lolita Alcázar", estrenada, con excelente éxito, en Melilla, en la función á beneficio de los naufragos de Bermeo. FOT. WALKIN

AUSENCIA

¡Pasaron ya los venturosos días;
raudos volaroh cual celeste ensueño
y aquí otra vez me tienes infelice,
á solas con mi amor y tu recuerdo!

¡Cuán veloces las horas se alejaron,
cuán fugaces y rápidas huyeron,
dejándome, envidiosas de mi dicha,
abandonado á este cruel destierro!

Aún me parece en el febril delirio
que ondean ante mí tus bucles negros;
que me abraso en la lumbré de tus ojos;
que loco en tu sonrisa me embeleso.

Aún miro dibujarse entre las sombras
las tenues líneas de tu talle esbelto,
y en el cénitro suave de la tarde,
creo aspirar tu virginal aliento...

Mas todas son mentidas ilusiones,
vana ficción de un corazón enfermo,
que por males de amor entristecido
lejos de ti no ha de encontrar remedio.

Al darte la postrera despedida,
forzar la voluntad fué vano empeño,
que lágrimas traidoras delataban
lo que, mudos, los labios no dijeron.

Y pasan otros días y otras horas
buscando en vano á mi dolor consuelo.

y así se extingue la existencia mía,
sin apartar de ti mi pensamiento.

Y mientras tanto, tú, ¡cuán veloz
en cortesana vida te contemplo,
sin recordar quizás al desterrado
que por tanto querer muere en silencio!

.....
Cuando en callada y tenebrosa noche
oigas lejano murmurar el viento
y las gotas de lluvia en tu ventana
sientas que poco á poco van cayendo,
no es el agua de nube tempestuosa
ni es el gemido del helado cierzo;
es el llanto que fluye de mis ojos,
son suspiros que salen de mi pecho.

Que en tanto duermes plácida y tranquila,
indiferente al padecer ajeno,
yo, fija en ti la mente dolorida,
paso las noches en mortal desvelo.

Pero no; ya no más importunarte
con penas tantas y amargas quiero;
sé tú feliz, y los demás ignoren
de un alma lacerada el sufrimiento.

Adiós mi bien; si alguna vez acaso
á tu memoria acuden otros tiempos,
piensa en el triste que tu ausencia llora
á solas con su amor y tu recuerdo.

O. B. R.

EL PERIÓDICO MODERNO

¿Han visto ustedes la *Revista Pathé*? ¿No conocen ese periódico admirable, en que los ojos ávidos del público encuentran siempre el latido de la actualidad, la impresión palpitante, viva, del suceso de mayor sensación y de los más interesantes episodios ocurridos durante la semana, en todo el mundo civilizado?

Yo confieso mi asombro ante esa labor titánica, ante ese esfuerzo prodigioso que crea un periódico original, extraordinario, llamado á producir una verdadera revolución en este importante aspecto de la vida social.

La *Revista Pathé* no es un periódico más, que viene á ocupar un sitio en este noble palenque del periodismo, ni á romper una lanza en defensa de una idea política ó en amparo de tal otro negocio mercantil ó de cualquiera empresa industrial. Lo verdaderamente extraño de este periódico, gigante obra de la casa Pathé Frères, es que dicha revista esencialmente periodística y reveladora del espíritu inquieto y audaz del moderno reporterismo, está hecha sin periodistas.

De tal suerte se ha compenetrado la casa Pathé con los afanes del público, de tal manera ha entendido el anhelar de este vivir moderno, todo actividad, todo concisión, todo deseo por conseguir en el menor tiempo posible la mayor suma de provechos, que su revista es el trasunto fiel de la vida, pasa por el objetivo del operador en sus aspectos más interesantes y más hondamente trágicos, y todo ello conciso, distraído, ameno, de un interés grato ó de una emoción intensa que denota en todo momento una exacta visión del futuro periodismo.

No es el periódico literario, porque carece de artículos y de informaciones de esta índole; no es el periódico gráfico porque lo que pudiéramos llamar sus ilustraciones, no son esos prodigios que realizan la fotografía y el fotograbado y que avaloran las páginas de los grandes periódicos informativos; no es, ni siquiera un periódico que se inclina parcialmente á defender los intereses de esta ó aquella nación, porque la *Revista Pathé* por su especial estructura única es y será siempre un periódico internacional.

Con mayor exactitud que pudiera describirlo la pluma más afortunada, da cuenta el objetivo fotográfico de los grandes sucesos universales. Con su intervención desaparecen las exageraciones del apasionamiento personal y se destierra para siempre de las columnas de los periódicos todo lo que le lleve el sello de un interés particularísimo. Fatalmente, forzosamente, la *Revista Pathé* tiene que ser un semanario donde resplandezca la verdad tal como es sin ninguna clase de mixtificaciones.

Y además de todo esto, después de ver desfilar



D. JOSÉ RODRÍGUEZ
Presidente honorario de
la cofradía "La Balesqui-
da", de Oviedo



La Junta de Gobierno y vedores de "La Balesquida" reunidos en el campo de San Francisco, en Oviedo



D. JOAQUÍN G. ARETIA
Presidente efectivo de la
antigua cofradía "La Ba-
lesquida", de Oviedo

ante los ojos asombrados todos los sucesos mundiales de más grande interés, y todas las secciones que constituyen el periódico moderno hecha realidad, tiene la *Revista Pathé* la gran ventaja de hermanar la parte útil de su completa información universal, con la grata del espectáculo sugestivo.

Y esta obra, verdadero alarde de poderío, extraordinario esfuerzo de una voluntad férrea e indomable, la realiza semanalmente la casa Pathé Frères, con la cooperación de sus operadores activos, inteligentes, que están repartidos por todo el mundo y atentos siempre á la actualidad para sorprender el momento culminante del suceso de gran interés.

La *Revista Pathé* para ser periodismo general tiene un gran inconveniente que asegurará por mucho tiempo la exclusividad de este negocio á dicha importante casa cinematográfica. Y es que para su edición, para atender al sostenimiento de todos los corresponsales que son precisos para obtener este nuevo periódico cinematográfico, recreo de la vista, alimento de la curiosidad, complemento necesario para la vida de relación, hace falta la fortuna considerable de la casa Pathé Frères, única en su género, que puede acometer estas empresas costosísimas con la absoluta seguridad en el éxito.

ERNESTO MIRAT

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

«LA BALESQUIDA»

En Oviedo existe una cofradía muy original, que data de principios del siglo xiii y fué su fundadora D.^a Balesquida Giráldez. Esta simpática señora dedicó dicha fundación á los *Alfayates* ó maestros sastres.

Sus principales disposiciones para los hermanos cofrades, eran *visitar á los presos y enfermos, asistencia silenciosa al cabildo y á los entierros, conducción de pobres á dormir al Hospital, despedir al cofrade que hable mal del compañero ó compañera, etc., etc.*, y celebrar anualmente fiestas la víspera y el martes de Pascua de Pentecostés, anunciadas en domingo por un heraldo representando la *Fama*, montado en brioso y enjaezado caballo. Así fué en sus comienzos la famosa cofradía.

Además tenía muchos bienes y derechos que daban á la cofradía buenas rentas y servían para el sostenimiento de aquella congregación de régimen y espíritu verdaderamente popular.

Hoy, debido al transecurso de los muchos años, ya no tiene bienes ni derechos; solo tiene una Junta de Gobierno entusiasta y amante de las cosas buenas de la vieja *Velusta*, que con sus desvelos y sacrificios parece que vuelve á resurgir la fundación que durante tantos siglos fué lo más clásico de la provincia de Asturias.

Son cerca de cuatro mil socios y pertenecen á tan popular cofradía, además de SS. MM. y Altezas Reales, los diputados á Cortes Excmo. Mar-

qués de Canillejas y D. Nicanor de las Alas Pumariño; el distinguido banquero D. Ignacio Herrero; la Excmo. Sra. Marquesa de Arguelles, don José Tartere, D.^a Concha Heres de Menéndez del Lúcar, D. Luis Kleiser y el opulento capitalista, recientemente condecorado con la cruz de Beneficencia, D. José Rodríguez Fernández y otros muchísimos más que harían interminable esta lista.

Las fiestas que dicha sociedad celebró este año, han llamado justamente la atención en Oviedo, pues no se regateó sacrificio alguno y además contribuyó á ello el espléndido donativo en metálico que hizo el presidente honorario D. José Rodríguez, fundador de las hermosas Escuelas de Colloto (Oviedo) y condeño de la fábrica de tabacos «Romeo y Julieta» de la Habana.

En Oviedo las fiestas más importantes ya populares son: San Mateo y las del típico *martes del bollo*.

ALGO SOBRE EL CONGRESO ANTITUBERCULOSO

La labor inmensa y loable de ese reciente gran concurso donde se han aunado las mentalidades de mil profesionales de la medicina y otras varias ciencias, tuvo la base de la grandeza que va unida á las personalidades que tomaron su protección.

En sus continuados desvelos por «hacer Patria», S. M. el Rey, secundado valiosamente en sus iniciativas por las Reinas de España, ha presidido con su persona todos los actos á que los congresistas han asistido en funciones de tales á poner á contribución sus cerebros en pro de los desdichados tuberculosos. Y como esta peste de hoy es patrimonio de la actual miseria de estos tiempos, al igual que la lepra fué la secuela de tiempos medioevales, en que los más rudimentarios preceptos profilácticos eran desconocidos; y como los alquimistas y diábulos de antaño eran consultados por magnates y pecheros en remedio de sus males, por ser los únicos que iban en pos de la elongación de la vida, pues sabían las causas que tendían á destruirla; así la realeza de hoy como padre cariñoso, se acerca y escucha el parecer de los médicos de ogaño, únicos que conociendo la verdad de la vida, pueden indicar el camino de mejorarla en sus condiciones actuales de desarrollo. Ante esa solicitud en favor de todos y ese aliento á los que trabajan, se han descubierto en los diferentes actos del Congreso, cabezas que piensan en distintas formas gubernamentales, pues ante la persecución general del bien común, se olvidan las demás ideas por secundarias.

Castañeda, Iranzo, Calleja, Ortega Morejón, Martín Salazar, Godina, Carracido y tantos otros nombres prestigiosos, son los que han suscripto las conclusiones que han sido elevadas al

Los Estados del Centro y Sur de América, aquellos que hablan nuestro idioma y se esfuerzan en no renegar del apellido español, con que se los inscribió en otros tiempos en los registros internacionales, han acudido á la invitación de su madre, enviando los más esforzados paladines de la ciencia médica. Los himnos nacionales que á sus presentaciones sucesivas fueron ejecutados hubiéramos querido que fueran oídos del lado de allá de los mares, en unión del palpitar cariñoso que animaba todos los corazones. Sus representantes no tuvieron observación alguna que hacer á las conclusiones, las cuales serán sometidas á la consideración de sus Gobiernos.

Mucho, y sin apasionamientos, se discutió sobre el origen de la tuberculosis y la genealogía del bacilo de Koch; nuestro ilustre Ferrán ha llegado á describirnos magistralmente los ancestrales del temido micro-germen y muy en especial el bacilo *alfa*, el cual por acuerdo del pleno del Congreso será propuesto el que universalmente sea conocido con el nombre de su descubridor.

Partiendo de la base, generalmente admitida, de la heredo-predisposición tuberculosa, se ha recomendado por fin al Estado tenga en cuenta este importante factor etiológico, como base en la regeneración étnica.

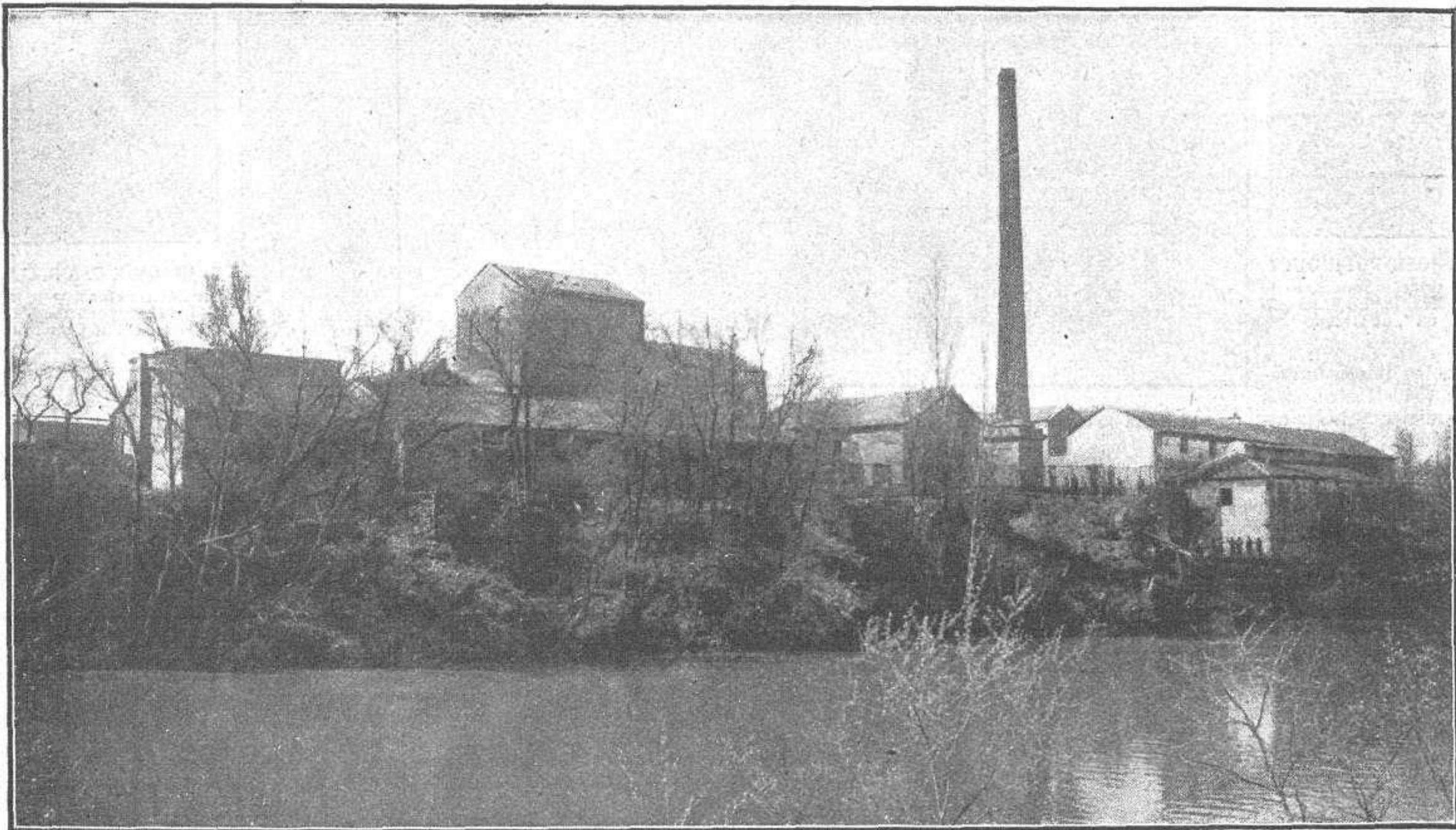
Materia ha sido ésta que ya se discutió en el Congreso antituberculoso de Zaragoza, donde sin conocer la opinión del eximio Dr. Malo de Poveda, tuvo el honor de coincidir con este maestro y asegurar que el único medio de mejorar las condiciones de la raza, es llegar á la selección paterina, opinión que debe diferenciar á esta época de la regida por Esparta, donde eran despeñados los hijos que á juicio de los sacerdotes no habían de reunir las condiciones físicas necesarias, para oponer sus dotes orgánicas, frente á la potencia que le discutía la hegemonía de los mares.

Los que fundándose en principios de sentimentalismo se han opuesto á la conclusión predicha, que fué agueridamente defendida en este Congreso por los Sres. Doval y Malo, tengan en cuenta que en la sociedad matrimonial el fin perseguido es la procreación de la especie.

Opongan los Estados á la libertad de uniones matrimoniales con tara patológica de alguno de los futuros cónyuges, alguna fuerza coercitiva, mientras la educación se esparce en todas las clases sociales y se sobrepone á esas corrientes de un amor, que en la mayoría de las ocasiones no tarda en tener su arrepentimiento. Si no llega á la prohibición establezcan impuestos á esos matrimonios y el producto de tales exacciones vayan á acrecentar el fondo que se tenga apostado á la lucha antituberculosa, en la seguridad de que muchos de los hijos gastarán mañana en asilos creados por la caridad privada y pública, el dinero que sus progenitores satisficieran por tener derecho á darles vida en lícita unión.

Dr. FERNÁNDEZ DE ALCALDE

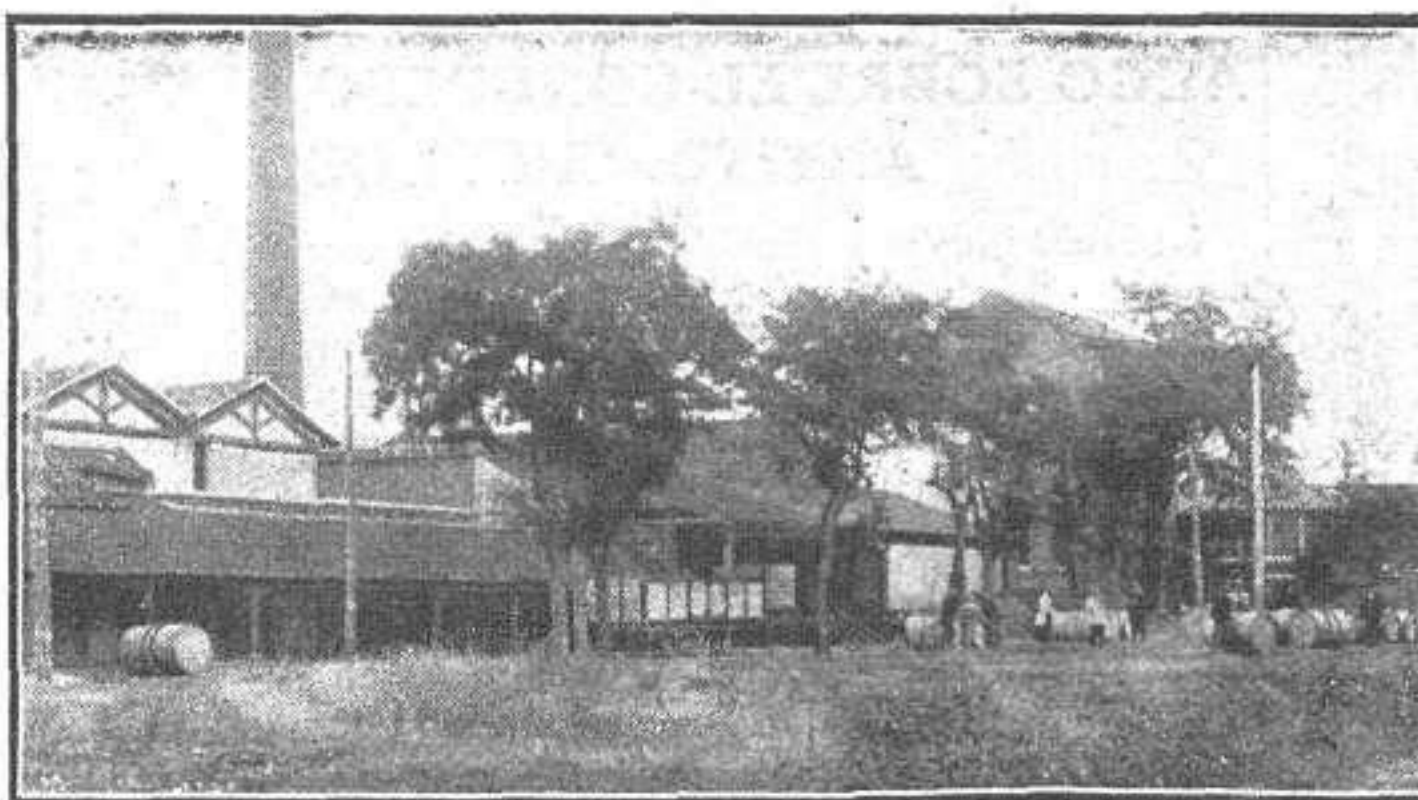
LA FÁBRICA DE ALCOHOLES "LA RUBIA", DE VALLADOLID



Vista general de la Fábrica de Alcoholes "La Rubia", á orillas del Pisuega

ORGULLO de Valladolid es, sin duda alguna, la importante fábrica de alcoholes «La Rubia», no sólo por la cantidad y calidad de su producción, que la hacen ser la preferida en el mercado, sino también por lo acabado de su instalación, modelo entre todas sus similares en España.

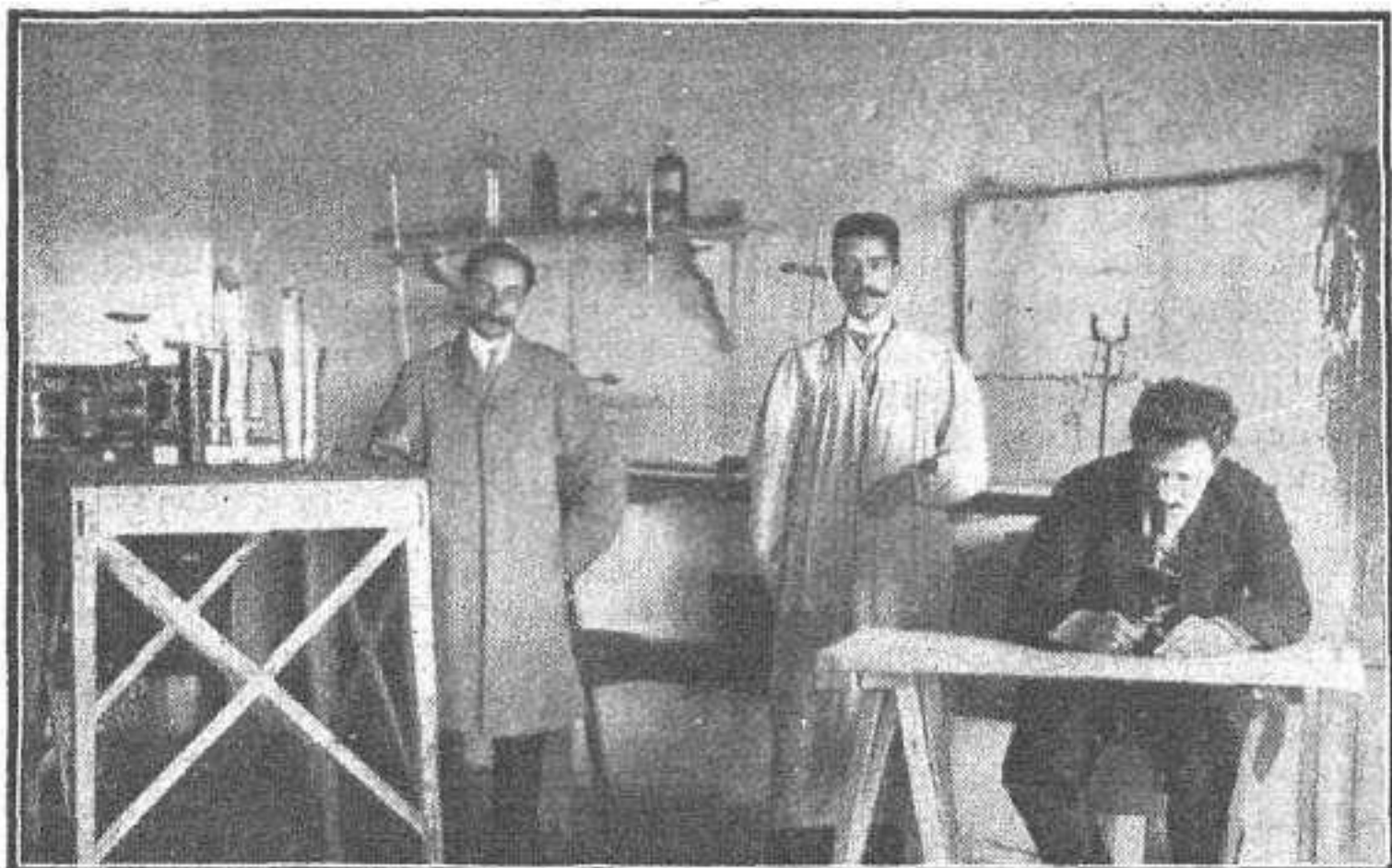
Toda la maquinaria de destilería y auxiliares de la citada fábrica, desde hace próximamente un año en explotación por cuenta del infatigable don José Dihinx, está dotada de los últimos adelantos y perfeccionamientos en mecánica, que unidos á la sabia dirección y manejo del joven ingeniero D. Francisco Figueras, hacen que, no obstante haber alcanzado la cifra máxima de alcohol que puede ser allí producido, trabajando sin descanso



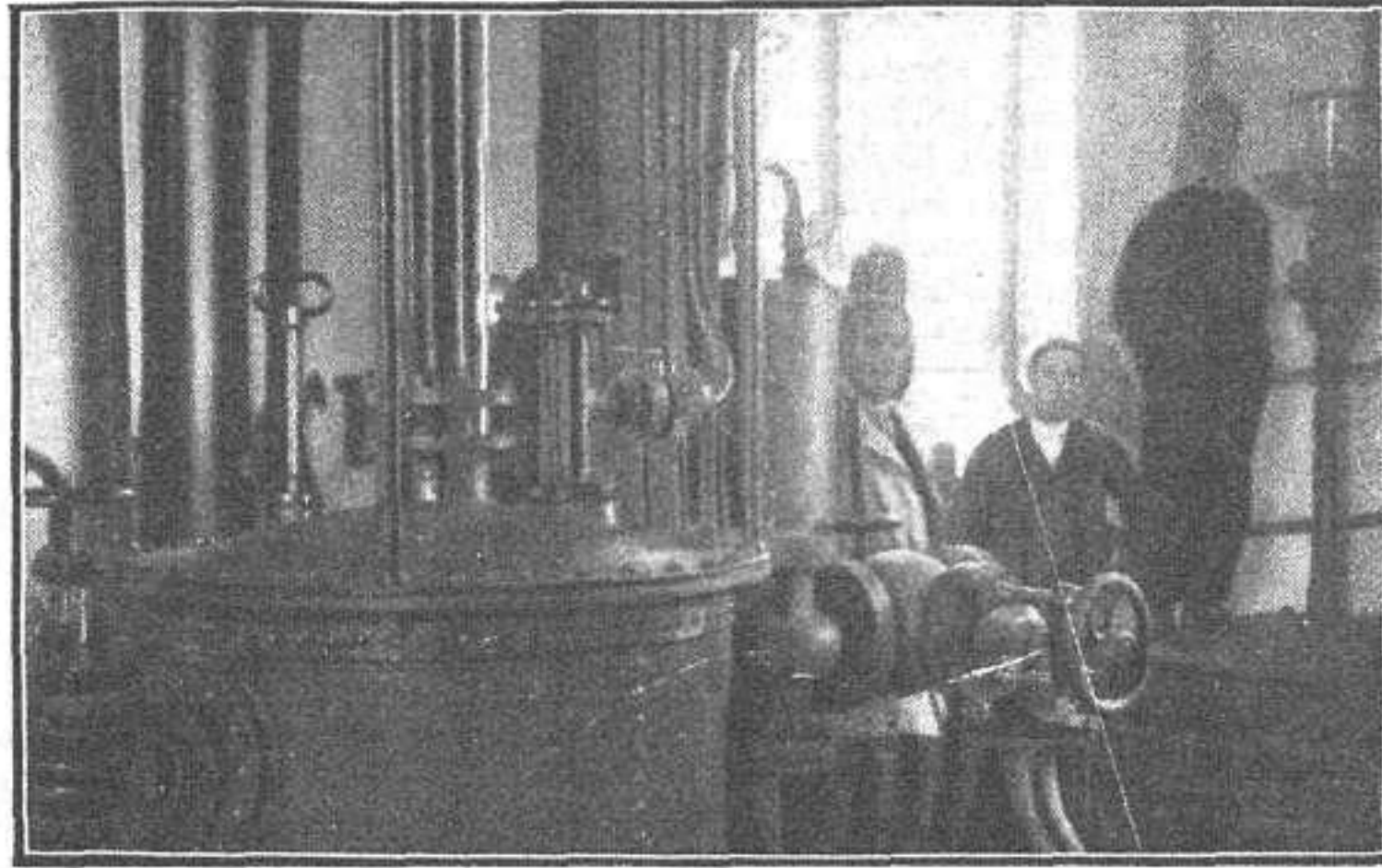
Uno de los grandes patios de la Fábrica

noche y día, no puedan atender á numerosos é importantes pedidos que de todas las regiones les hacen, y eso que la producción de esta fábrica, unida á las de Garrovilla y Ledoza de Pamplona, también del Sr. Dihinx, arrojan una cantidad de alcohol que oscila entre 20.000 á 22.000 litros diarios.

La fábrica de «La Rubia» dedícase exclusivamente á la obtención del alcohol *extra-neutro* de 96 á 97 grados centígrados, empleando como primeras materias: remolacha, melaza, granos, orujos y vinos. Y las de Pamplona dedícanse, además, á la elaboración de licores, expendidos en pequeña y grande escala en los almacenes sucursales establecidos en los principales centros consumidores de las provincias vascongadas.



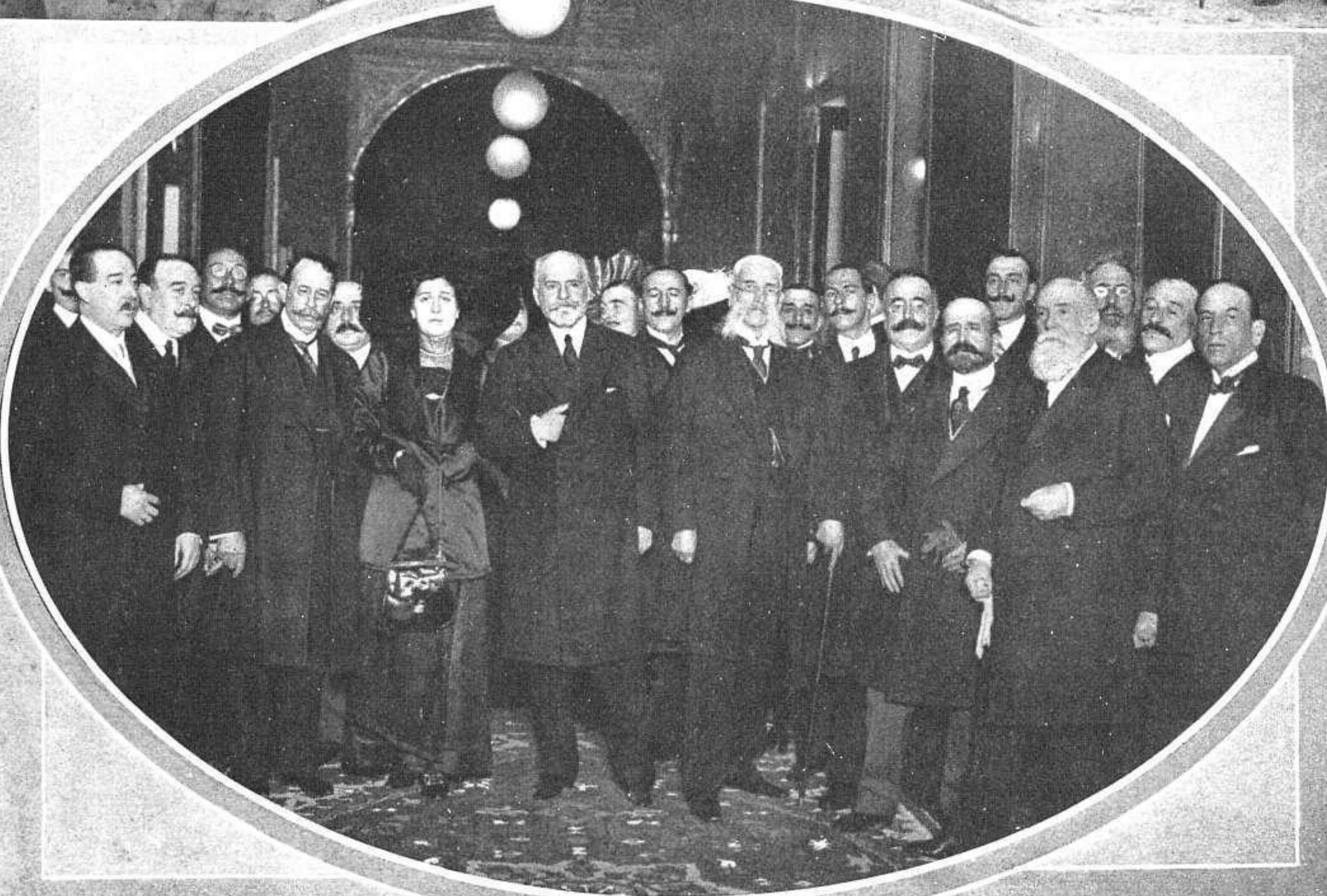
Laboratorio y departamento de análisis



Aparatos destinados á la destilación de alcohol

CRÓNICA GRÁFICA

LAS COMISIONES AMERICANAS EN MADRID



El general Reyes (X), representante del Perú, contemplando la escultura "El coleo", última obra de Mariano Benlliure, en el jardín del estudio del ilustre escultor.—Los representantes de las distintas Repúblicas subamericanas con el presidente del Consejo y otras distinguidas personalidades en la fiesta que en honor suyo se celebró el día 10 del actual en el Senado

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA



Las fiestas musicales de Londres.—Artistas de los teatros ataviados con trajes escoceses, que tomaron parte en un concurso de canciones efectuado recientemente en la Exposición celebrada en la capital inglesa

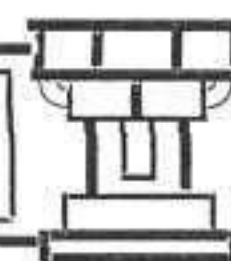
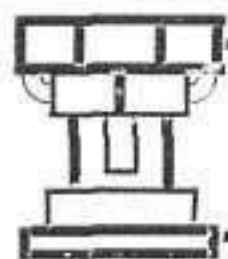
Una nota pintoresca y artística es la de esta plana. Refiérese al concurso de coros regionales celebrado últimamente en "La Ciudad Blanca", de Londres, y que ha despertado extraordinario interés por la propiedad con que se presentaron los concursantes y por la excelente organización musical. Nuestras fotografías dan idea de lo curioso de este espectáculo.



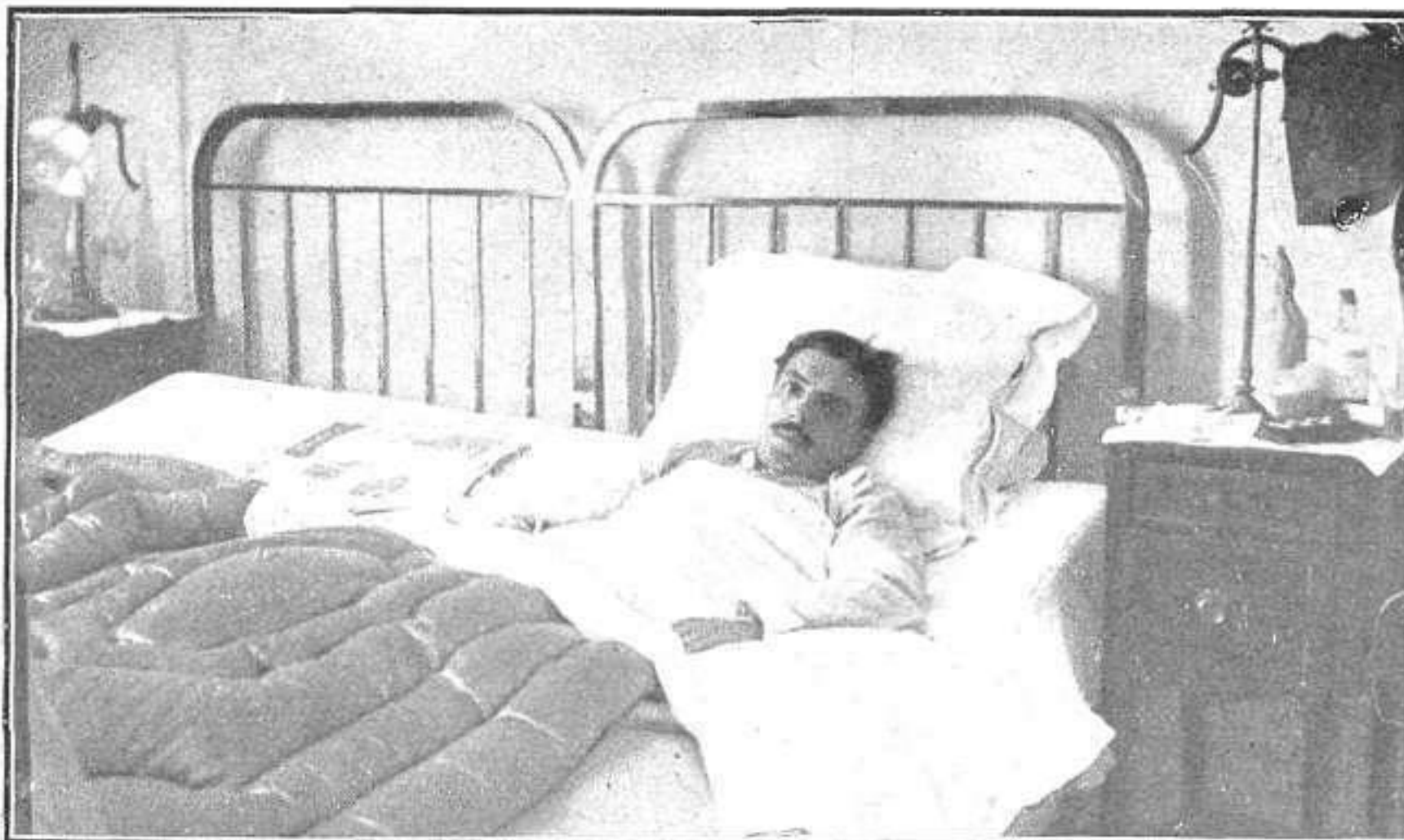
Las fiestas regionales en Londres.—Coro que vestido con el típico traje del país de Gales, asistió al Concurso



POMPAS DE JABÓN
...Composición fotográfica de Scheneider.



JOSÉ BERGES
Notable actor y director de la compañía de zarzuela y opereta que actúa, con gran éxito, en el Teatro Soriano, de Barcelona



ACCIDENTE Á MAX LINDER
El popular artista cinematográfico Max Linder, herido á consecuencia de una caída que dió durante la representación del juguete cómico "Pedicuro por amor", representado en el Gran Teatro el martes de la semana anterior. Fotografía obtenida en su cuarto del Hotel Ritz, donde se hospeda

FOT. SALAZAR



MANUEL LARA "JEREZANO"
Matador de toros, que ha fallecido recientemente en Veracruz, donde había ido contratado para torrear varias corridas



Banquete con que la colonia navarra de Bilbao obsequió á los célebres luchadores Ochoa y Roeber, que han obtenido en aquella población grandes éxitos

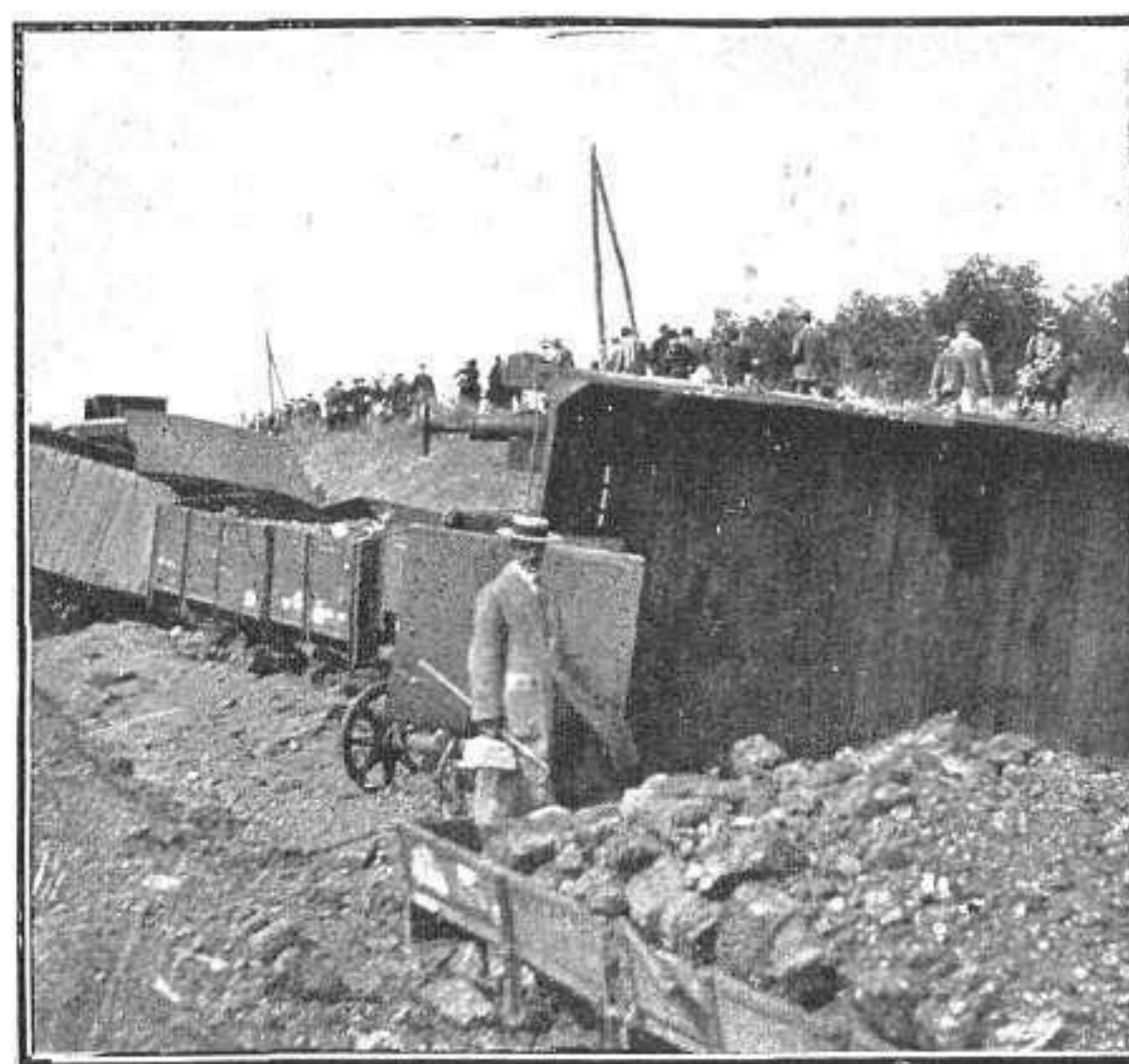
FOT. ESPIGA

UN ANIVERSARIO

El día 17 del actual se cumple el cuarto aniversario de la muerte del ilustre escritor, nuestro inolvidable amigo D. José del Perojo.

Fecha para nosotros dolorosa, no podría pasar sin que á nuestra conmemoración íntima la acompañase el testimonio público de nuestro recuerdo.

Con este motivo, hacemos presente á la familia del finado, especialmente á su virtuosa viuda, la señora doña Elisa Camps, y á su hija, doña María del Perojo, la expresión de nuestro sentimiento.



Descarrilamiento de un tren de mercancías, ocurrido en la noche del 5 del actual entre las estaciones de Villanueva y Solteras, de la línea de Sevilla á Huelva

FOT. HOPKINS



Bellas y distinguidas señoritas de Cangas de Onís, que obsequiaron con flores á la infanta Doña María Luisa de Orleans el día en que ésta visitó la referida población acompañada de su esposo, el infante D. Carlos

FOTS. INFANTE



El gobernador civil de Oviedo, el alcalde de Cangas de Onís y otras personalidades, que formaron la comisión que recibió á los infantes D. Carlos y Doña María Luisa, al paso de SS. AA. por esta última población

UNA "JUERGA" EN SEVILLA



El célebre Chacón cantando en una "juerga" que se celebró en Sevilla hace pocos días asistiendo los diestros "Bombita" y Belmonte (X)

Se trata de una fiesta eminentemente flamenca, netamente andaluza, castiza, *cañi de chipén*, como dicen los iniciados. Las dos fotografías que ofrecemos son dos cuadros de un purísimo sabor del flamenquismo militante, y es meritorio popularizar estas fiestas en plena intimidad para ir deshaciendo la leyenda de que un *arte regional*, de indudable belleza, se le juz-

gue pernicioso y grosero, porque le acometen sin razón ni condiciones gentes de mal gusto y de bajísima estofa.

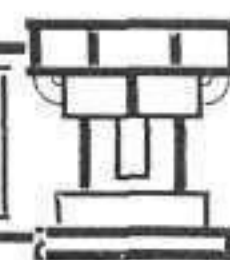
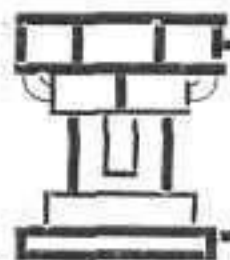
El canto flamenco, bien tocado, cantado con sentimiento y bailado con habilidad y arte, puede oírse, y se oye por los inteligentes con aquella devoción que se escucha una jota en Aragón, un zortzico en la Vasconia, una bella alborada

en Galicia ó una animada sardana en Cataluña.

En esta *juerga flamenca*, en que figuran los diestros *Bombita* y Belmonte, está cantando el famoso Chacón, maestro y mantenedor del puro canto flamenco, y el célebre bailar *Pepillo Reyes*, que es un titán del baile, según los que *chanelan* de eso y pertenecen al número de los iniciados en esas reuniones.



El popular Pepito Reyes bailando en una "juerga" sevillana



Carmela Molina, señorita que ha llamado la atención por su hermosura en las fiestas del Albaicín, en Granada

Una calle del Albaicín, donde se han celebrado últimamente las típicas fiestas granadinas

CUIDAN los grandiosos con amor intenso, entre las muchas y venerandas reliquias del pueblo guerrero y artista existentes en la sin par ciudad andaluza, el moruno barrio del Albaicín. La ventolera del progresismo, en Granada como en otras viejas urbes de raigambre musulmana, derriba antiguos barrios típicos para sustituirlos por grandes vías a estilo nortecuropeo o americano. Pero, en ese demoler de vetustos caserones y de recuerdos, saturados de poesía, para dar nacimiento a la inexistente y prosaica capital moderna, Granada, siempre artista, ha respetado el que fuera en su tiempo opulento barrio de los musulimes, y que hoy con sus calles solitarias y plenas de misterio,

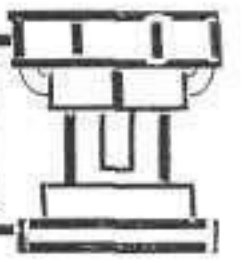
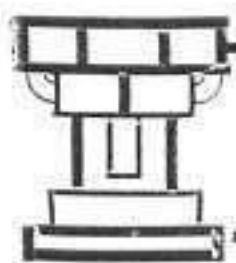


Fiesta andaluza en el carmen de San Luis, propiedad del concejal del Ayuntamiento de Granada D. Jacinto Moreso

FOTS. TORRES MOLINA

con sus románticos jardines, sus patios de árabe traza y sus mujeres de ojos negros y de mirar profundo, ostenta todavía la indeleble huella del último dominador.

Y no sólo conserva Granada su querido Albaicín, sino que lo mima y lo cuida como a hijo predilecto, celebrando en él frecuentes fiestas típicas, especialmente durante el Corpus y en otoño. Estas últimas son quizá las más netamente andaluzas de cuantas se verifican en la región. Este año han consintido los números salientes del programa la romería de San Miguel, bailes públicos en sus admirables cármenes, cabalgatas nocturnas de moros, concursos de bellezas y tómbolas de caridad.



El Rey Pedro de Servia

Ha tenido esa región del globo, que lleva el nombre de los Balkanes, el triste privilegio de ser escenario de enconadas luchas desde tiempo inmemorial. Hollada frecuentemente por las invasiones y sacudida por continuas convulsiones políticas, puede decirse que no hubo en el planeta ningún país que le haya aventajado en acontecimientos memorables. Sólo en el siglo último, la lista es pródiga en sublevaciones y guerras, a partir de



El Rey Nicolás I de Montenegro

FOT. CHUSSEAU-FLAVIENS

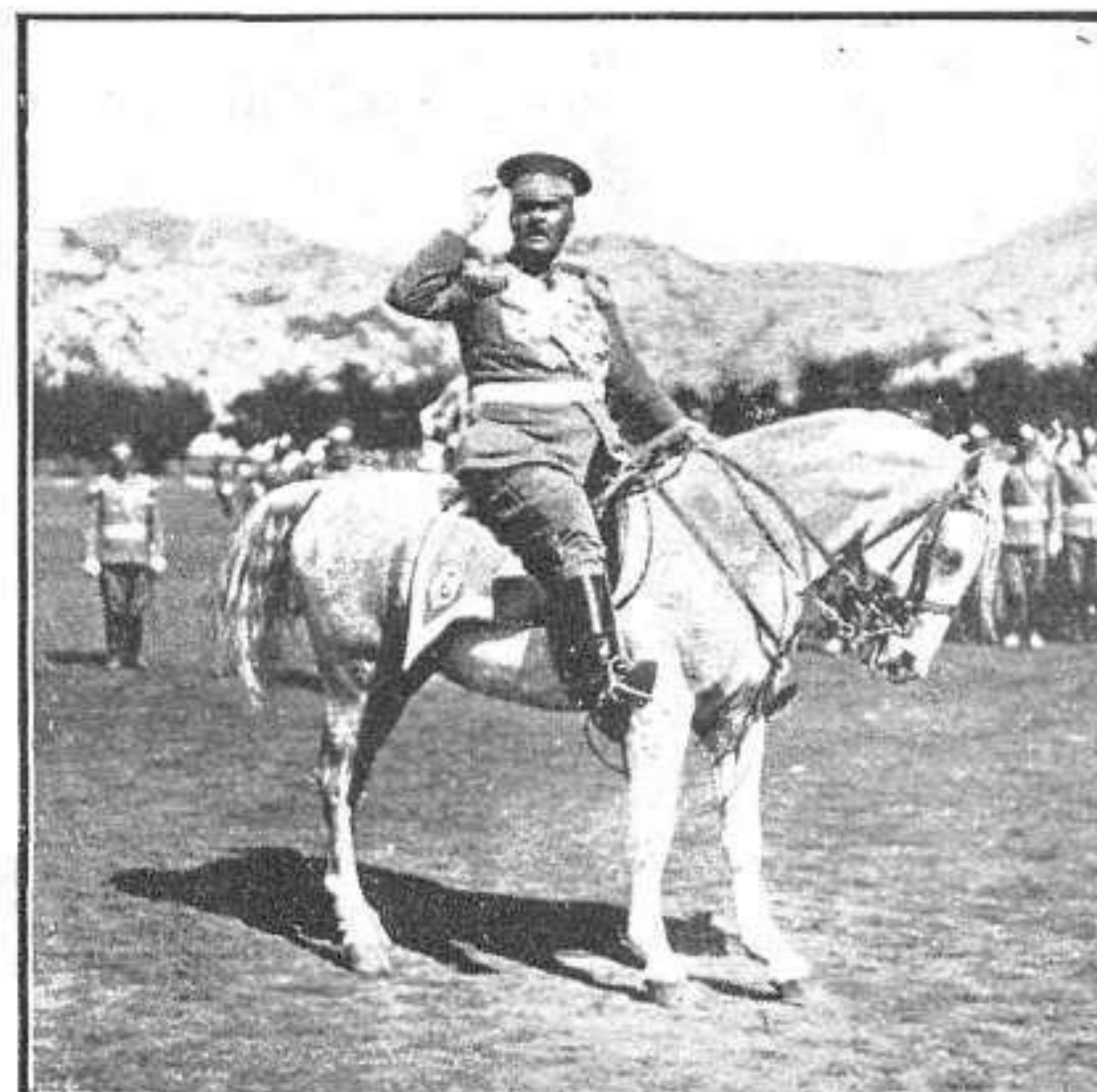


El Rey Jorge de Grecia

1804 en que Servia inauguró la lucha contra Turquía para venir a conquistar su autonomía en 1829. Luego siguió la guerra turco-griega de 1821; después la insurrección de Montenegro contra el yugo otomano, la guerra ruso-turca y la de Bulgaria y Servia, sin contar los levantamientos de Bosnia-Herzegovina y las repercusiones que allí tuvieron y tienen las luchas de Albania y Macedonia, causa originaria del conflicto que ahora se recrudece.



El Zar Fernando I de Bulgaria



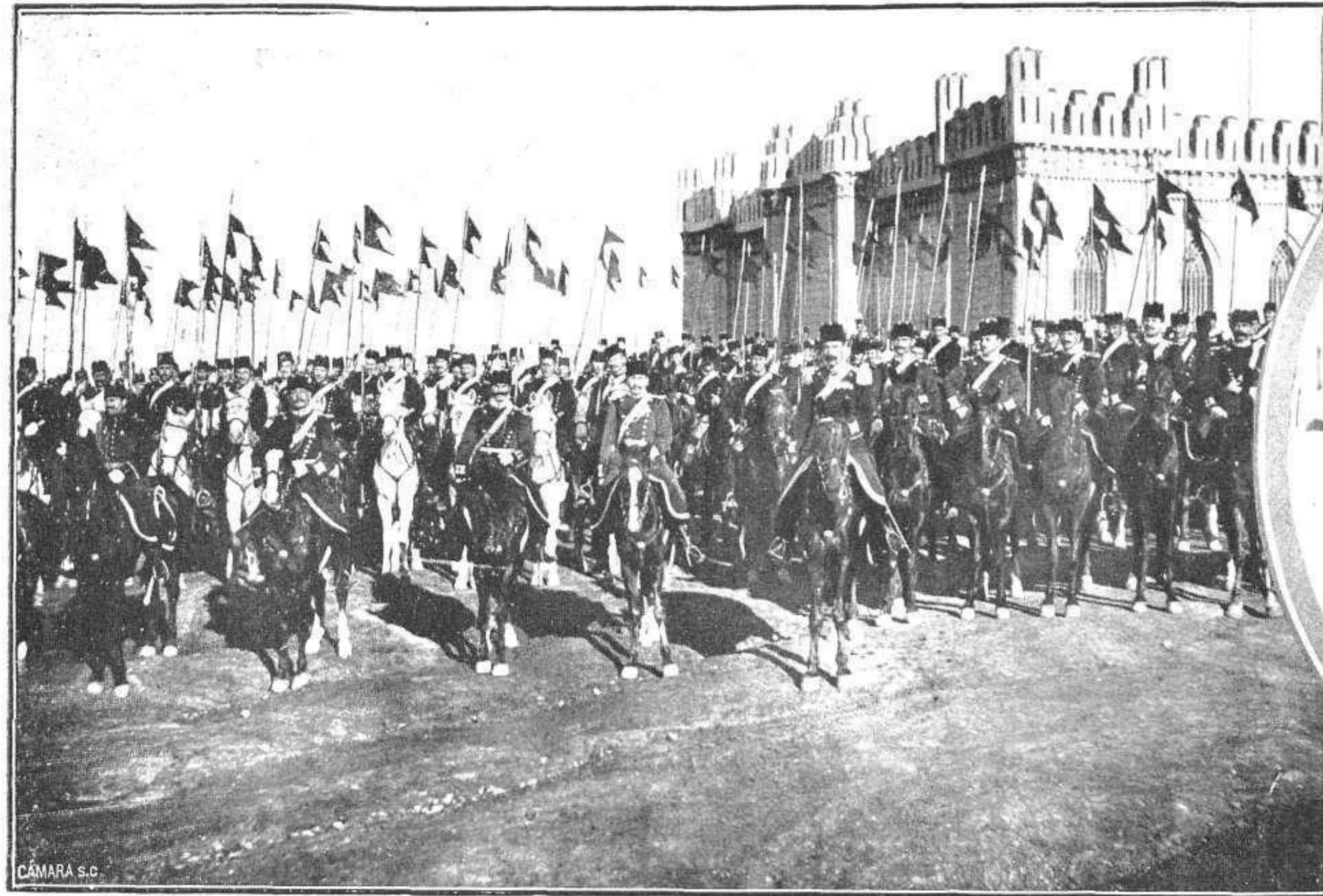
Bucovitch, ministro de la Guerra de Montenegro

FOT. HARTINGUE



El Saltán de Turquía

TURCOS, BÚLGAROS, MONTENEGRINOS, GRIEGOS Y SERVIOS



La caballería turca en una revista pasada recientemente por el Sultán



Tipos de soldados griegos



Tropas de infantería búlgara disparando en unas maniobras



Soldado turco



Tropas de infantería montenegrina en marcha



La caballería montenegrina

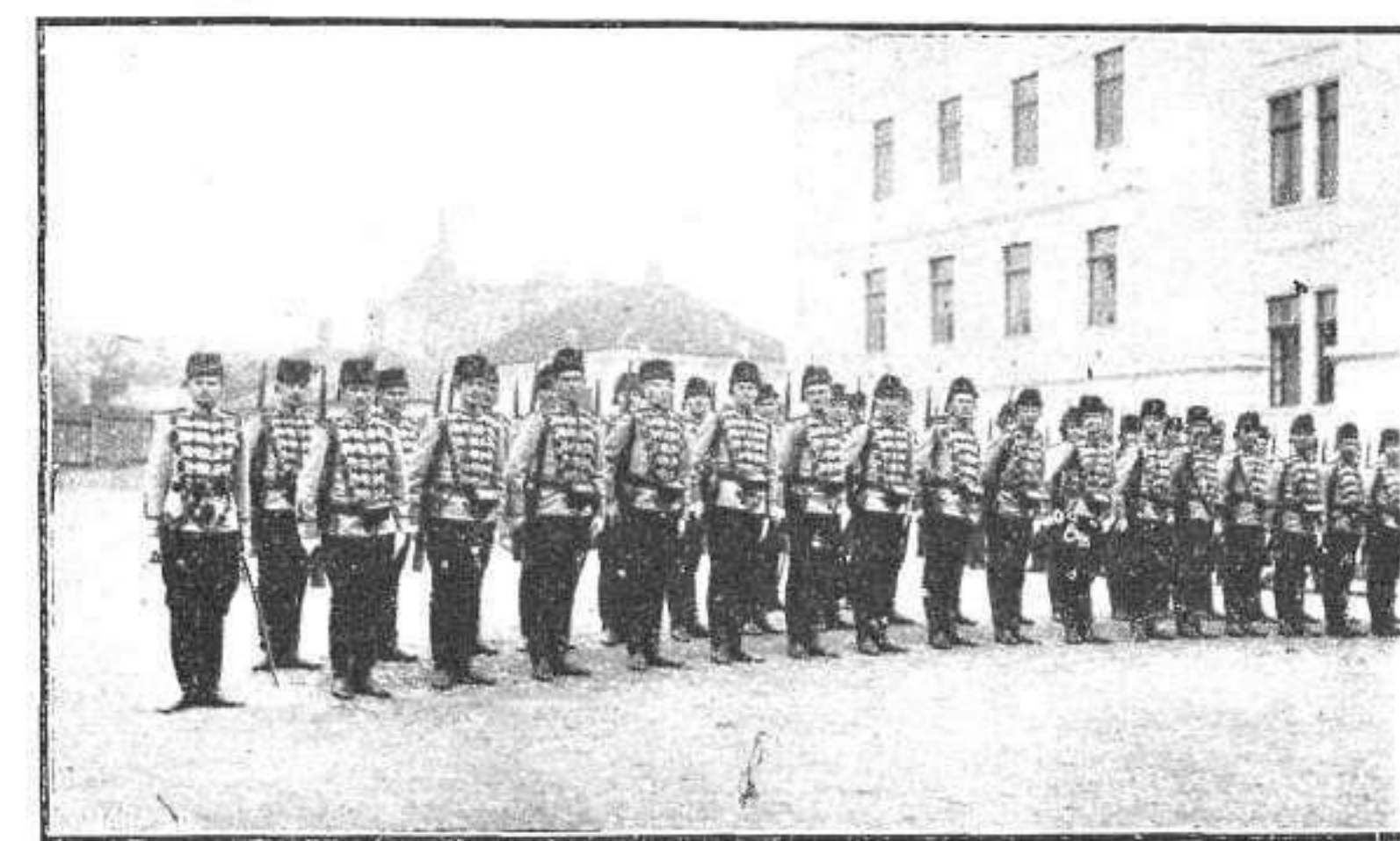
Rotas las hostilidades entre Montenegro, uno de los Estados balcánicos, y Turquía, tienen indudable interés las adjuntas notas gráficas relativas al conflicto. Ellas dan perfecta idea de las tropas beligerantes, en su mayoría perfectamente organizadas y provistas de excelente armamento. De todos los ejércitos balcánicos ya movilizados, los más importantes son el búlgaro y el servio.



El futuro teatro de la guerra



Tropas de infantería servia haciendo el ejercicio



Tropas de caballería servia

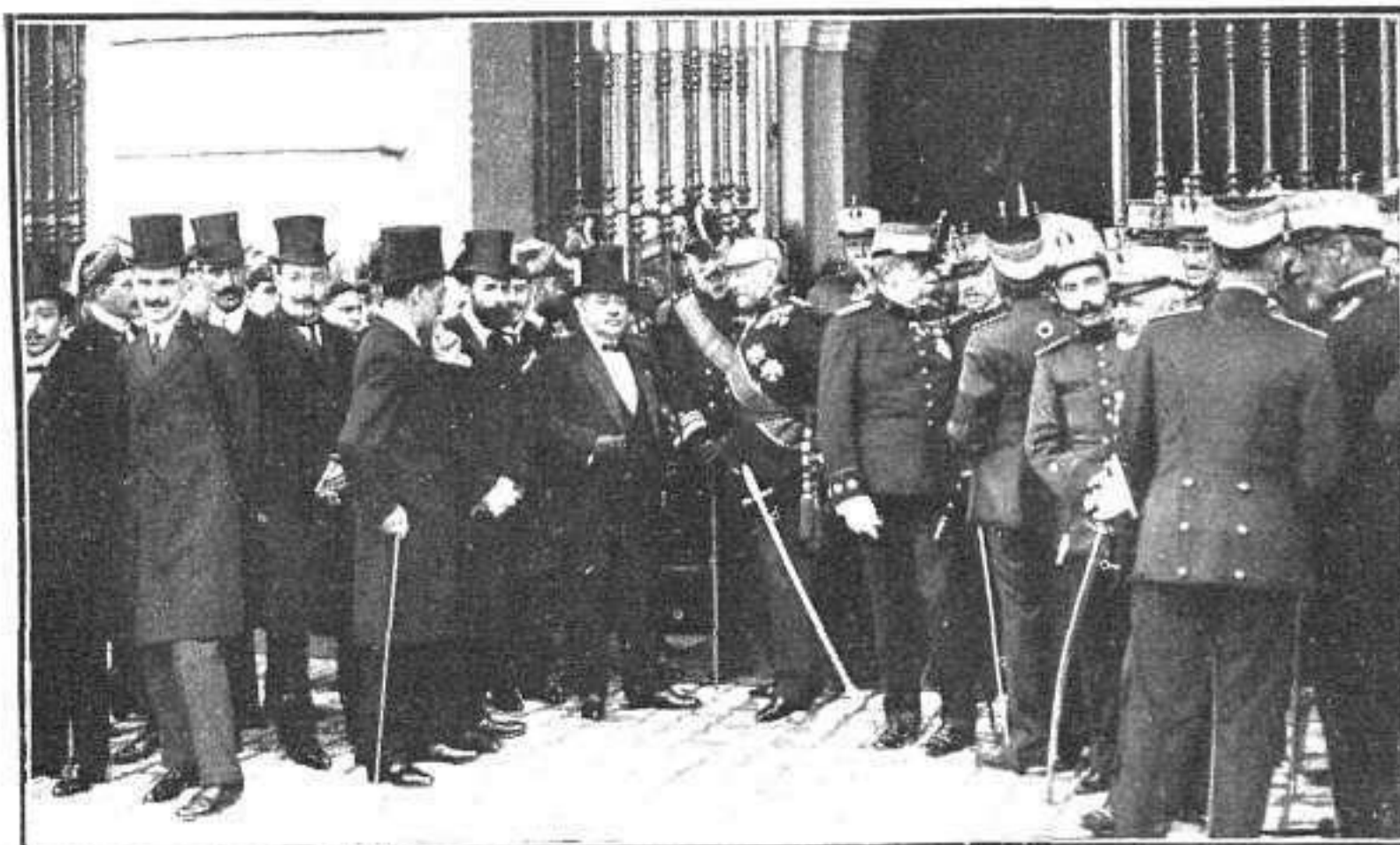


Soldado servio



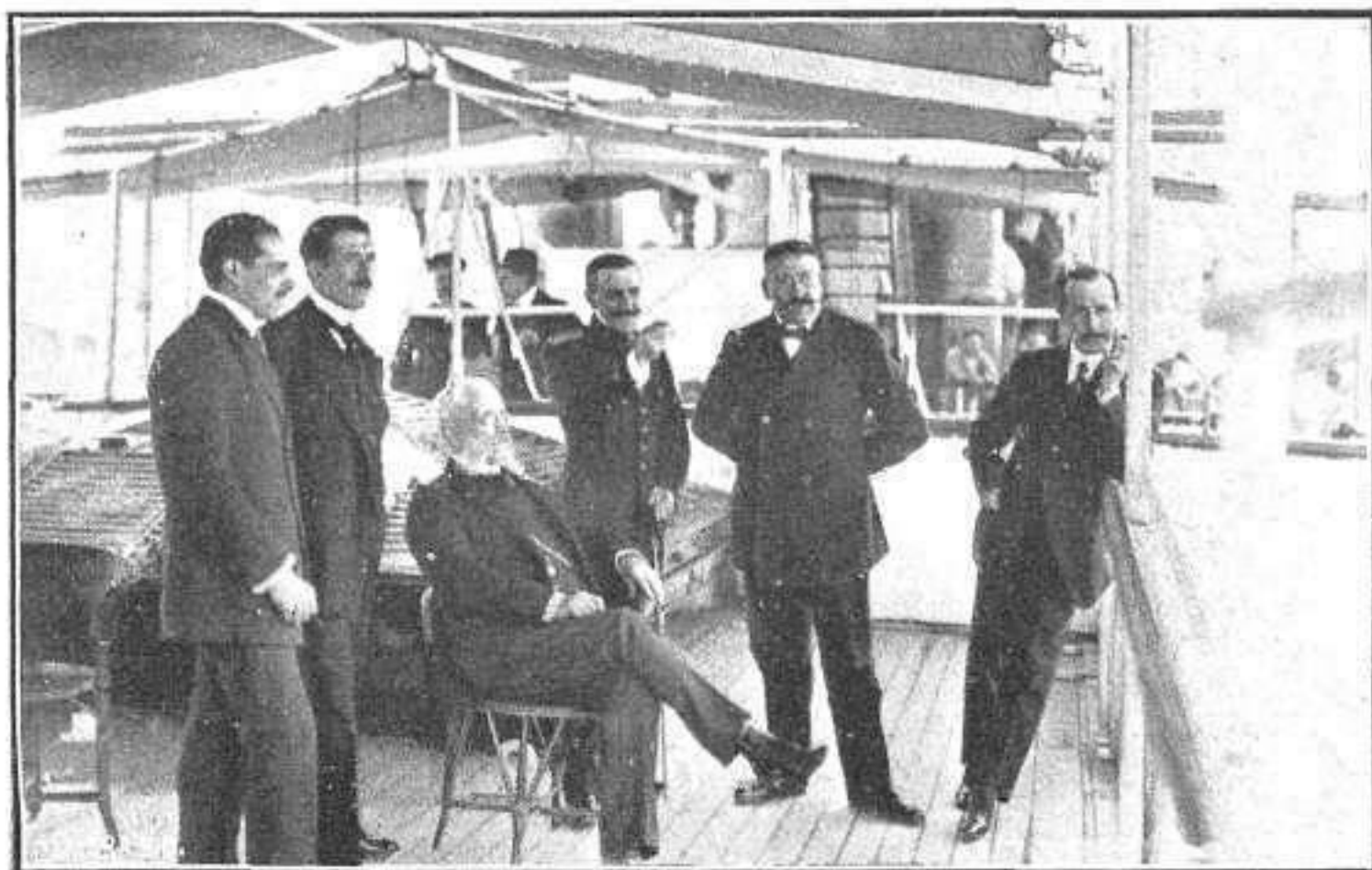
Los ministros de Estado y de Gracia y Justicia, Sres. García Prieto y Arias de Miranda, con el gobernador civil, el alcalde, el diputado á Cortes, D. José Luis Torres, y otras personalidades de Cádiz

RECOGEMOS en esta página algunos detalles interesantes relacionados con las fiestas conmemorativas del Centenario de las Cortes de Cádiz, efectuadas con brillantez, aun cuando la ausencia de SS. MM., justificada con el triste motivo del fallecimiento de S. A. R. la Infanta María Teresa, restaronle el esplendor que imprime siempre á los actos solemnes la presencia de las reales personas, contribuyendo también á este efecto la del Presidente del Consejo de Ministros, que tampoco pudo asistir por impedírselo el planteamiento de un problema de tan urgente solución como la huelga de los ferroviarios, al que tuvo que consagrar su atención preferente. Con este motivo algunos de los números del programa no correspondieron en su conjun-



Los invitados á la recepción oficial celebrada en los salones de la Diputación Provincial á su salida de dicho acto

to á la importancia excepcional del hecho histórico que conmemoraban las fiestas que se han efectuado, aunque algunas de ellas tuvieron caracteres de gran brillantez por su organización y especialmente por la presencia de las ilustres personalidades que en representación de los gobiernos americanos han asistido á ellas. La nota más brillante y de más elevada significación en este festival conmemorativo de tan glorioso hecho, hanla dado los americanos con su brillantísima representación de la intelectualidad y del saber, enviada por los gobiernos y por la altura de miras y el acendrado afecto hacia España que inspiró sus discursos, rebotantes de afectos hacia la patria de Cervantes, que ellos quieren ver siempre grande y próspera.



La Embajada extraordinaria enviada por el gobierno del Perú, á bordo del "Alfonso XII"

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR



Grupo de los condecorados con la cruz laureada de San Fernando, que han asistido á las fiestas

TORIBIO EN "MUNDO GRÁFICO"



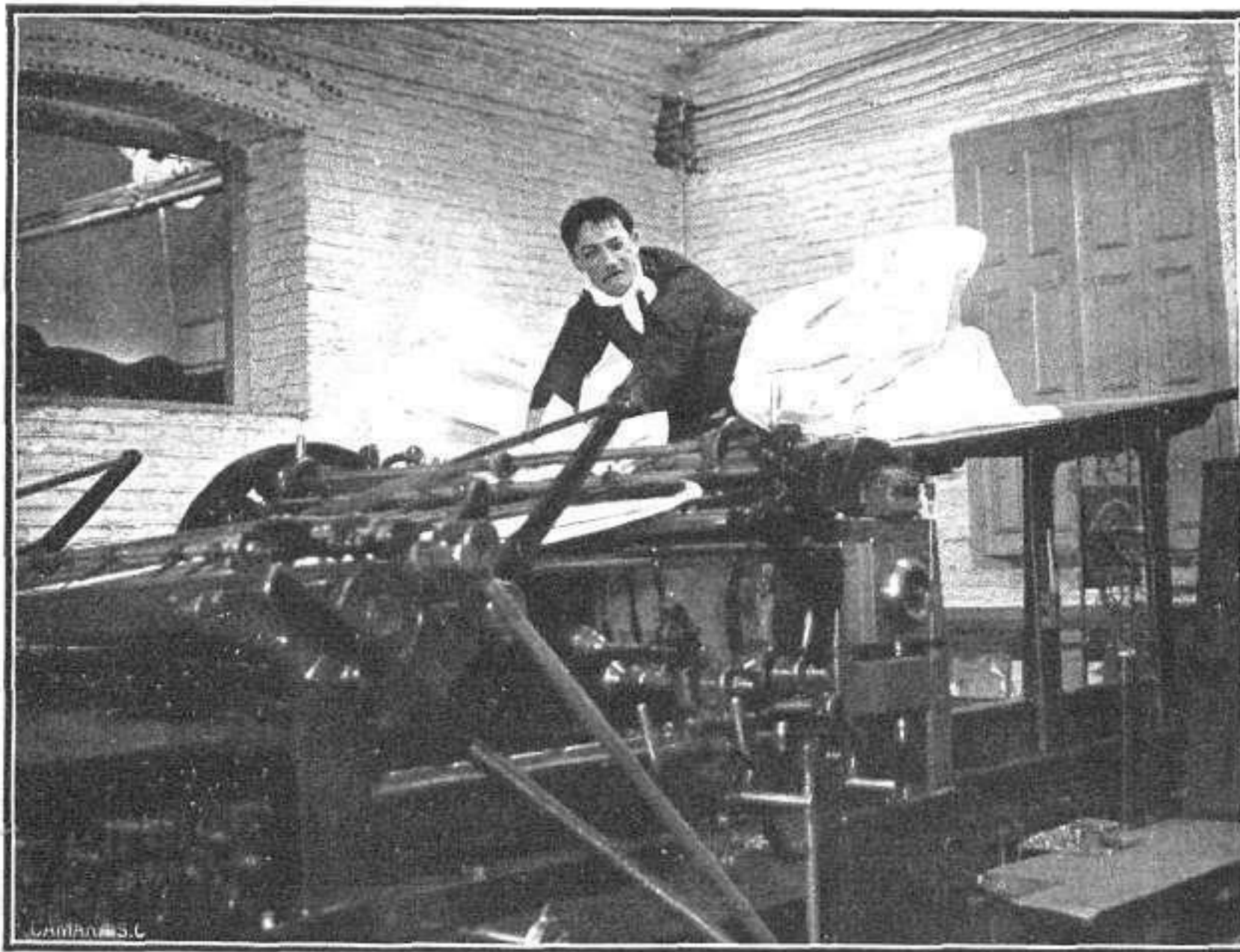
Andrée Deed, el popular Toribio, y su esposa Mme. Frascaroli al llegar á nuestros talleres

FOT. «M. G.», POR CAMPÚA

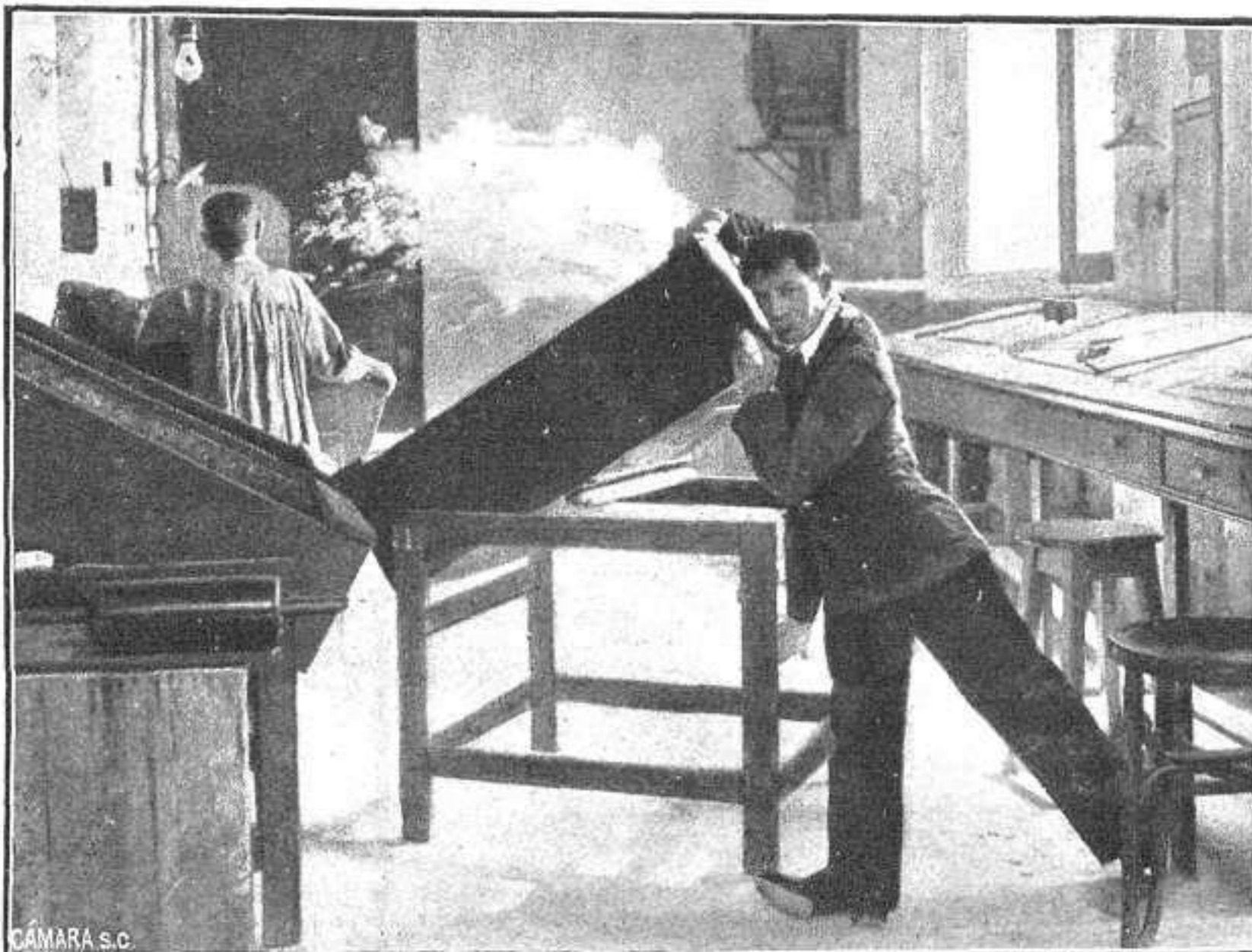
Muy tirado de sombrero de copa, y con los elegantes atavíos correspondientes á tan elevada prenda, se nos presentó á solicitar trabajo en los talleres de MUNDO GRÁFICO el notable artista francés M. Andrée Deed, más conocido en el mundo de la película por el remoque de "Toribio". Este venía acompañado de su esposa, Mme. Frascaroli, esa linda muñequita de carnes nacarinas y ojos evocadores de bellos días de amor, que en la película y en el escenario da la perfecta sensación de una traviesa pequeña. "Toribio", con su peculiar gesto grotesco, nos contó sus amarguras. Había reñido con el empresario del teatro de Price y abandonaba para siempre la película, para dedicarse al trabajo tipográfico, donde pensaba encontrar seguro asilo para su vejez. Nosotros le brindamos el asilo abriéndole nuestros brazos paternales. "Toribio", loco de alegría, tiró al aire la chistera, se desembarazó del "smoking", que arrojó al suelo, y con su prodigiosa movilidad comenzó á trabajar en nuestros talleres tan activamente y haciendo cada cosa, que de no haber intervenido oportunamente los jefes de aquéllos, hubiéramos necesitado dos años para organizar los necesarios elementos que contribuyen á la gran tirada de MUNDO GRÁFICO. A "Toribio" no le valió la súplica ni el asegurar que se enmendaría. En brazos de nuestro ciclópeo compañero que dirige el trabajo en los salones de máquinas salió á la calle, desahuciado por completo para estos menesteres tipográficos.



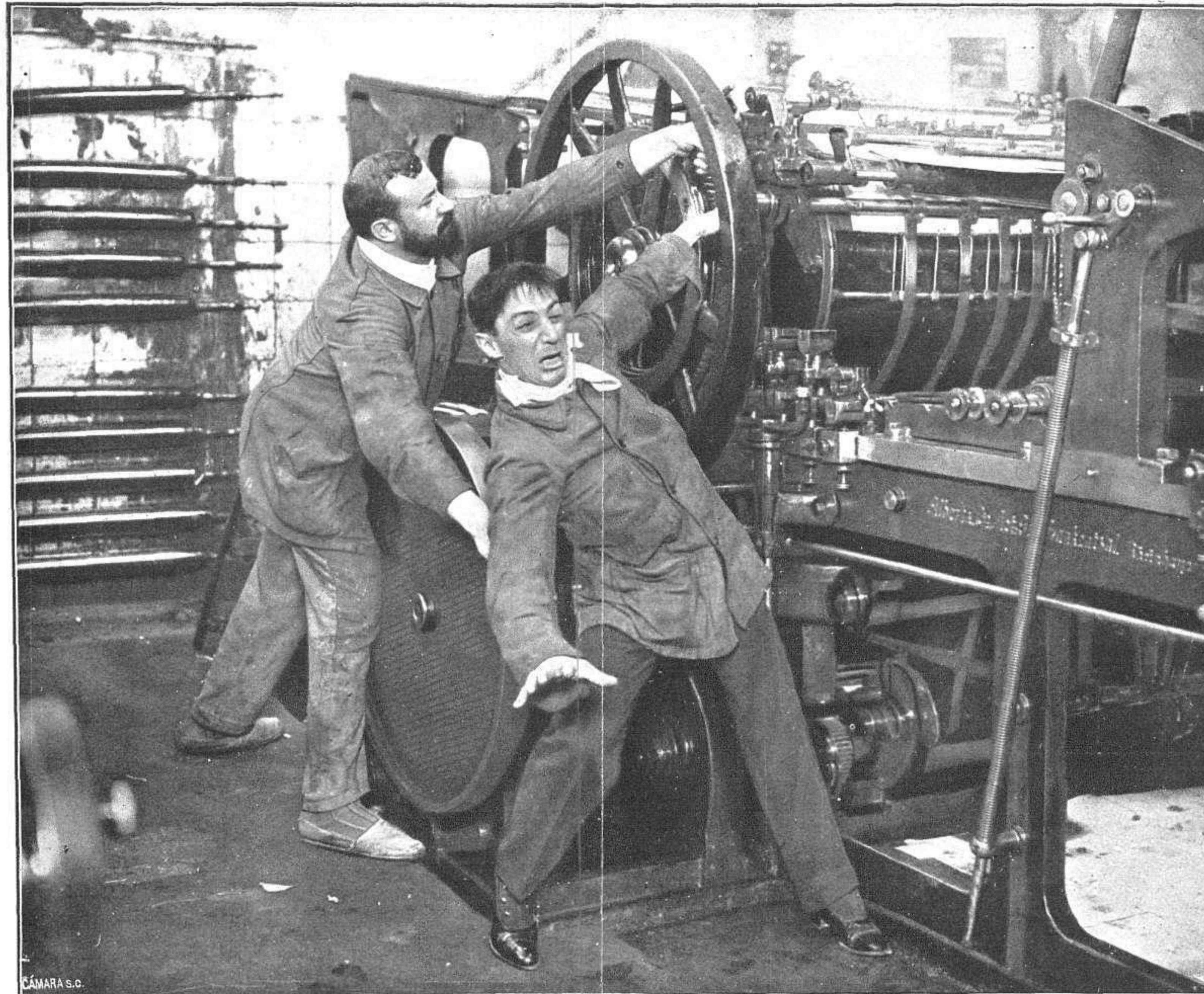
Toribio, admitido como operario en nuestros talleres y puesto á coger pliegos de una máquina, no deja uno utilizable



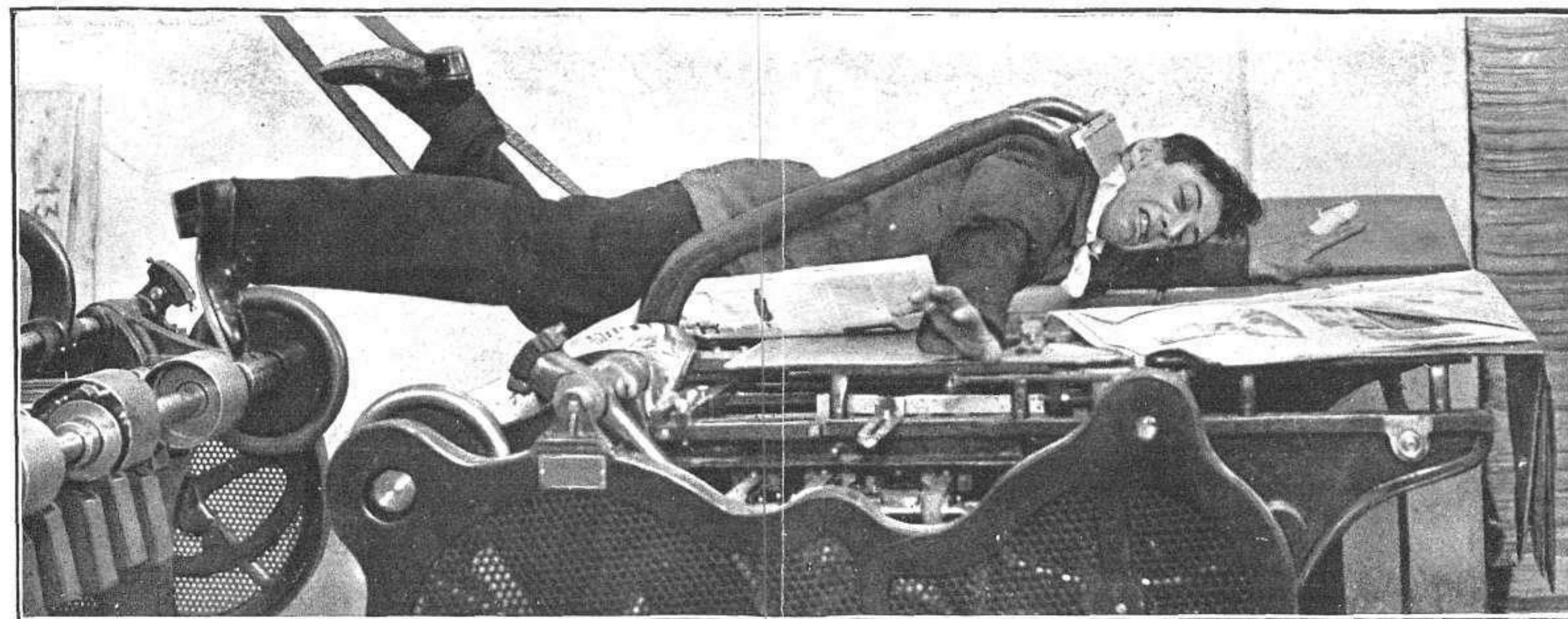
Marcando pliegos en una Miehle, Toribio estropea una resma de papel



Toribio, en vista de que no sirve para maquinista, pasa al taller de fotograbado, donde tampoco "enaja"

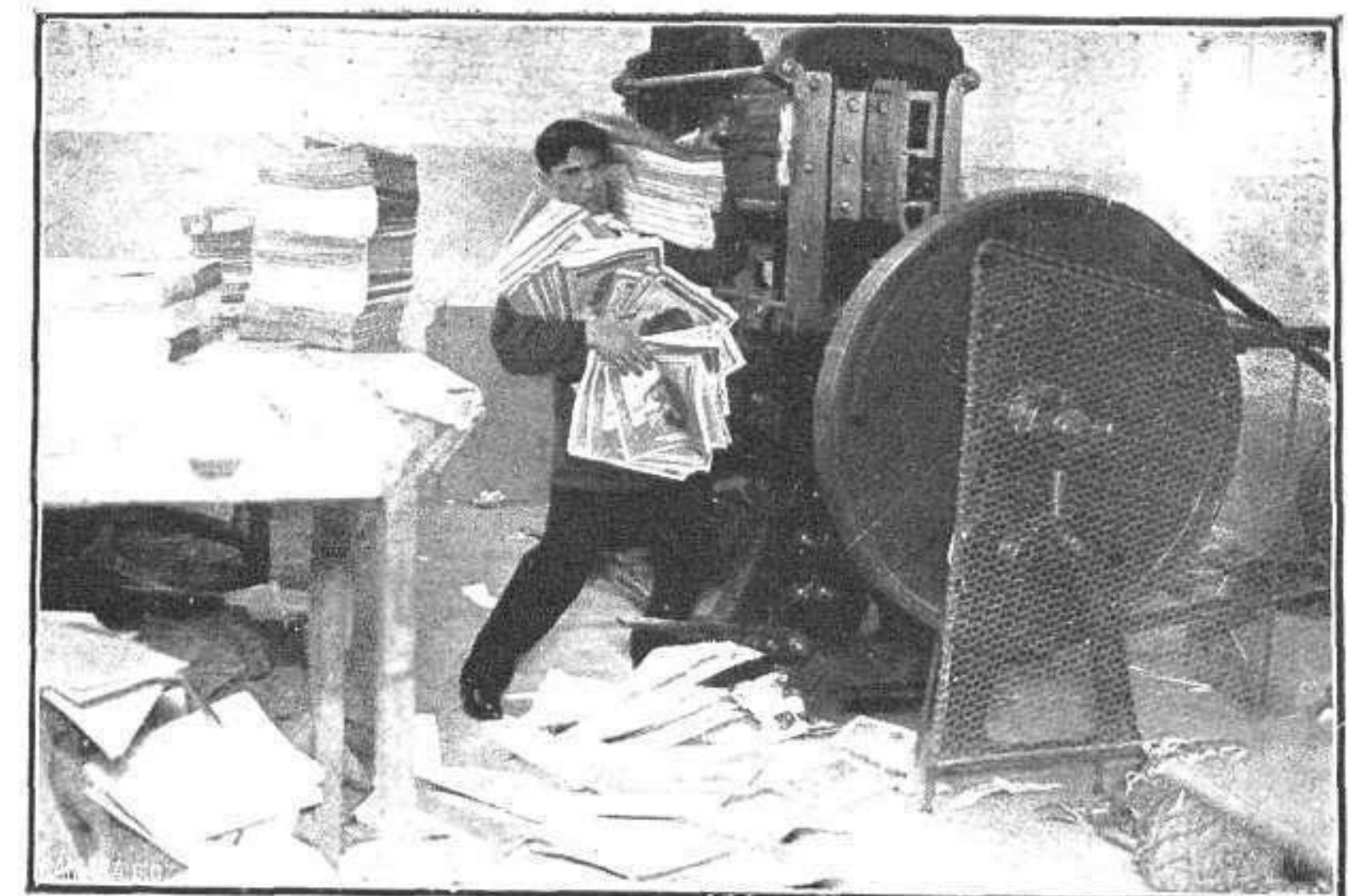


En un momento de descuido Toribio se coge una mano en una máquina



Puesto á plegar papel Toribio está á punto de ser decapitado

FOTOGRAFÍAS DETENIDAS POR CÁMPU



Toribio demuestra ser una inutilidad y pasa á servir de mozo en la encuadernación, donde también hace de las suyas

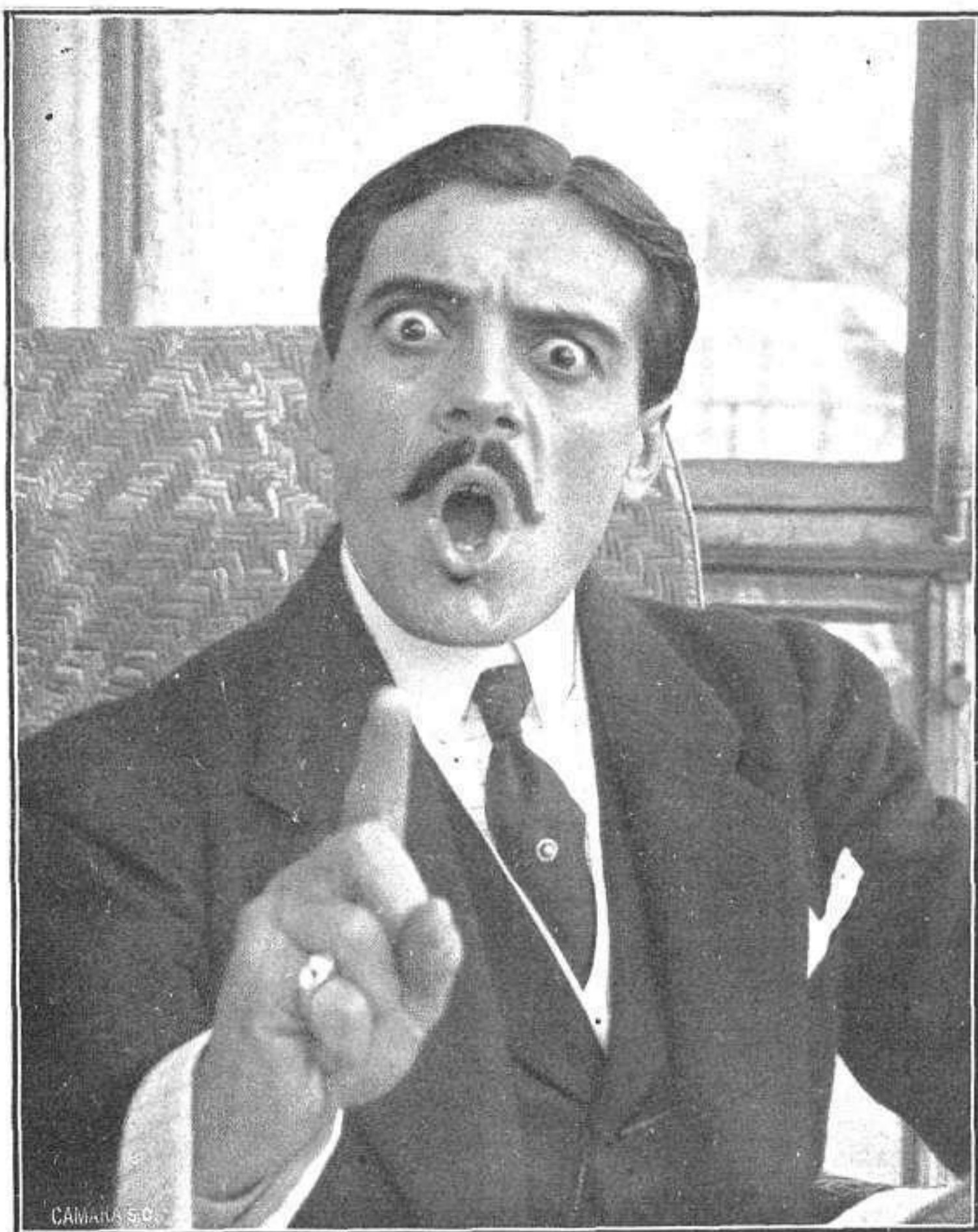
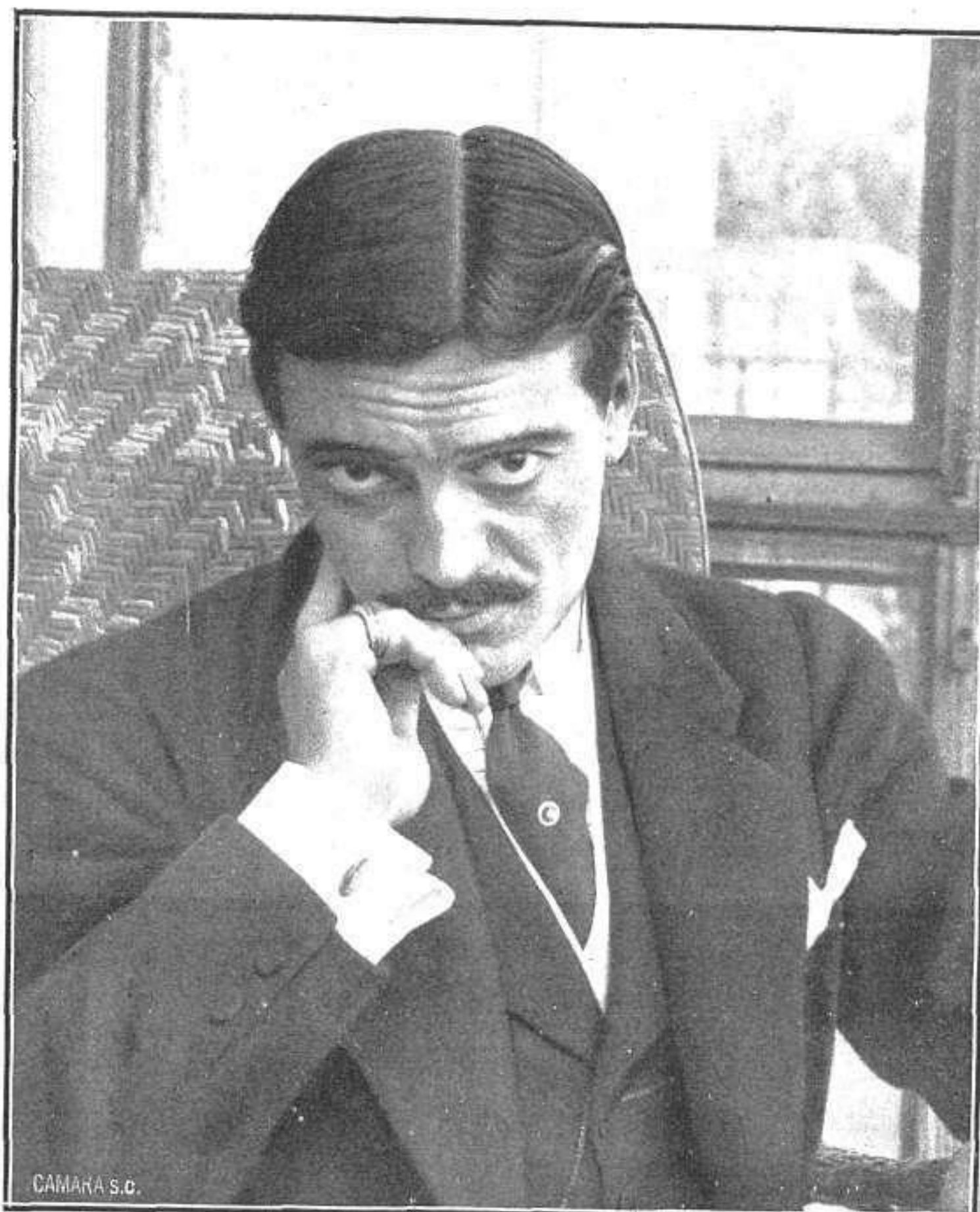
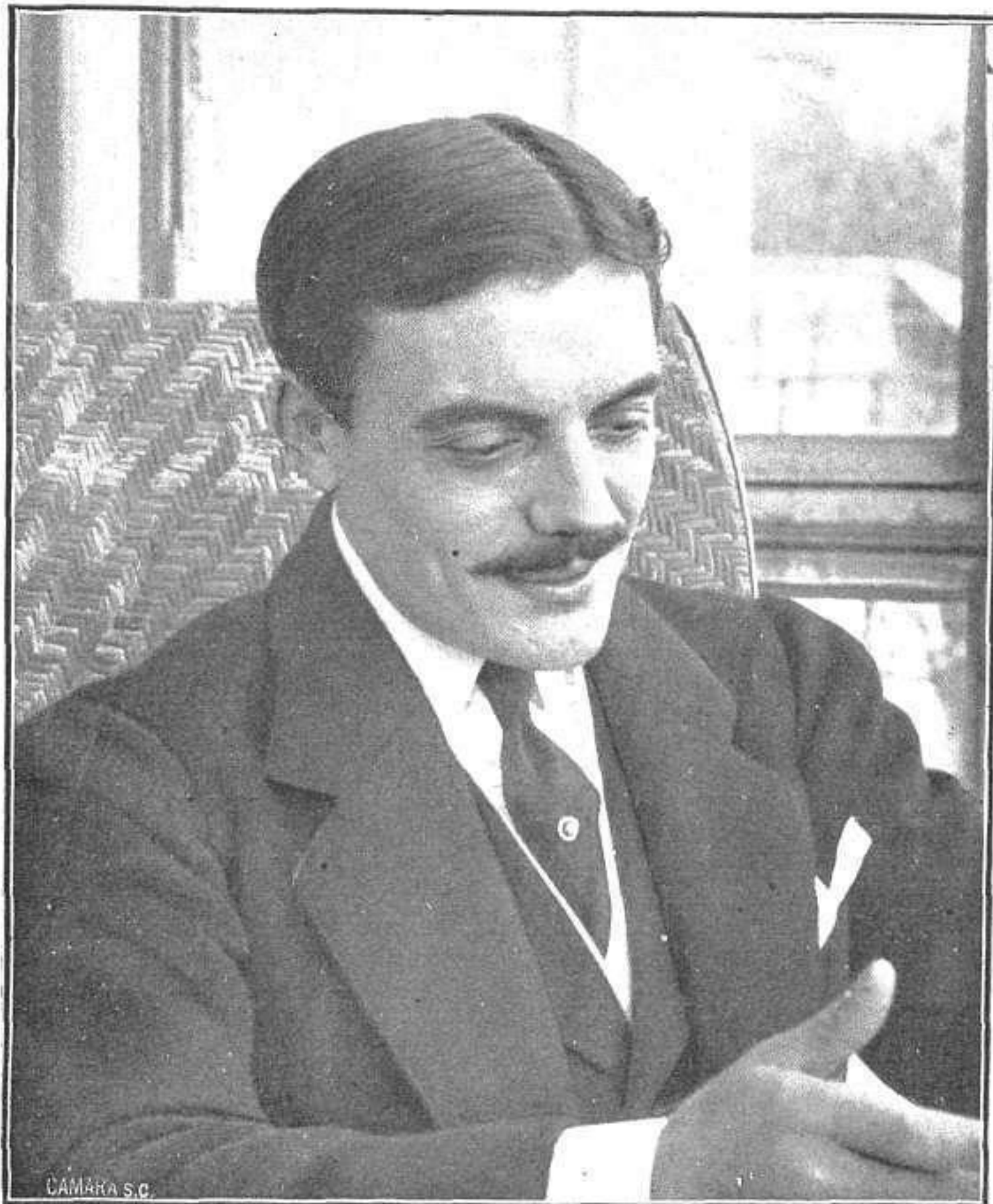


No teniendo aplicación en nuestros talleres, Toribio es despedido con buenas palabras



Y no siendo posible quitárselo de encima, el jefe de nuestros talleres de máquinas acaba por echarle de una manera violenta

MAX LINDER EN EL GRAN TEATRO



Estudios fisonómicos del notable artista cinematográfico Max Linder, cuya presentación en el Gran Teatro, de Madrid, ha sido un acontecimiento

FOTS. AMADEO

DETALLES DE LAS FIESTAS DE CÁDIZ



Revista militar celebrada en el Parque Genovés.—El general Primo de Rivera, que representaba á S. M. el Rey, pasando por delante de las banderas laureadas



Aspecto del escenario del Gran Teatro, de Cádiz, durante la fiesta de los Juegos Florales organizada por el Centro Escolar Gaditano



El ministro de Instrucción Pública, Sr. Alba (1), mantenedor, y el poeta (2), don Juan A. Salido, premiado con la flor natural en los Juegos Florales de Cádiz

FOTE. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

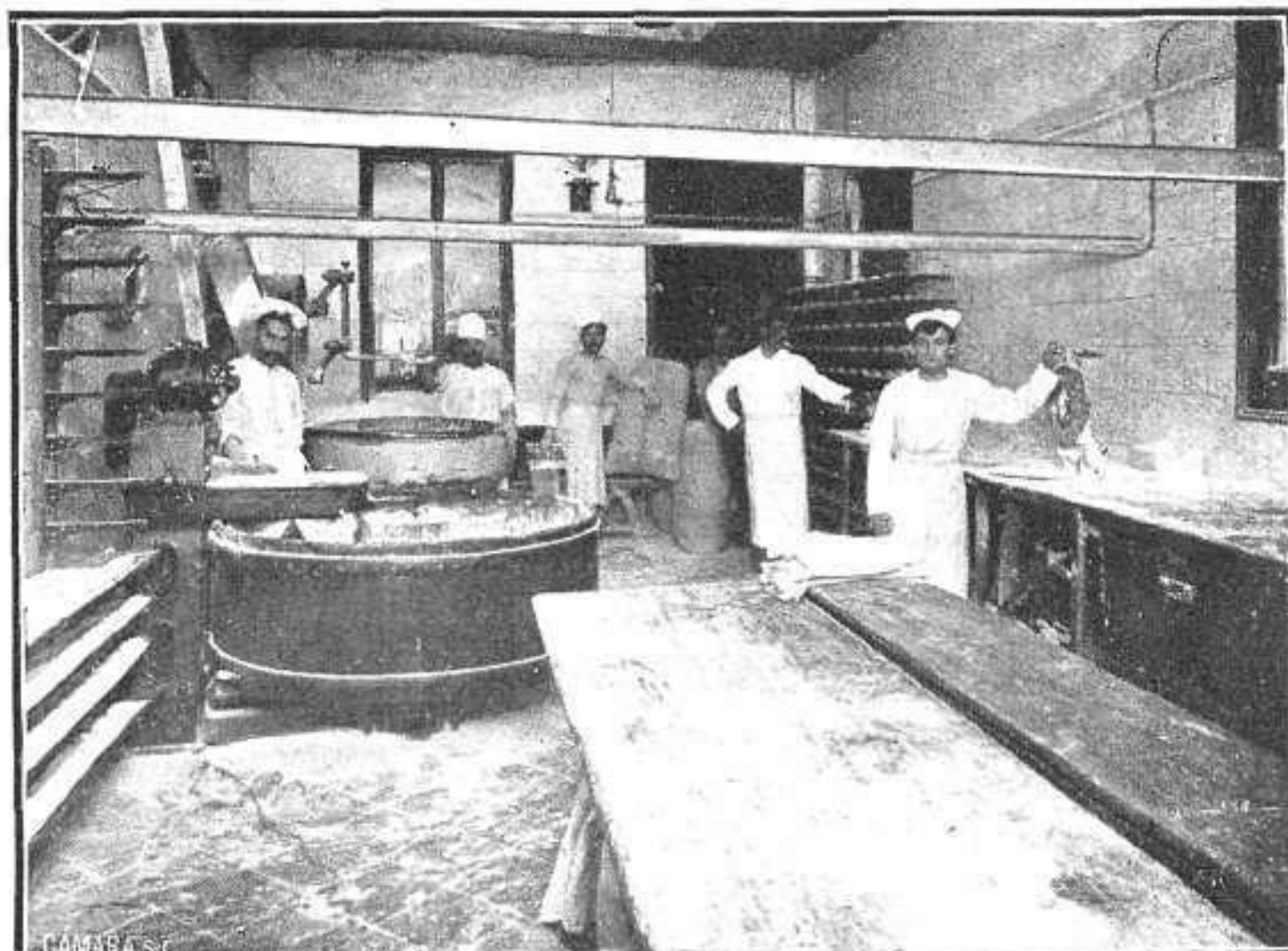


Fiesta celebrada en el Casino Gaditano en honor de los representantes extranjeros y altas personalidades que han asistido al Centenario de las Cortes

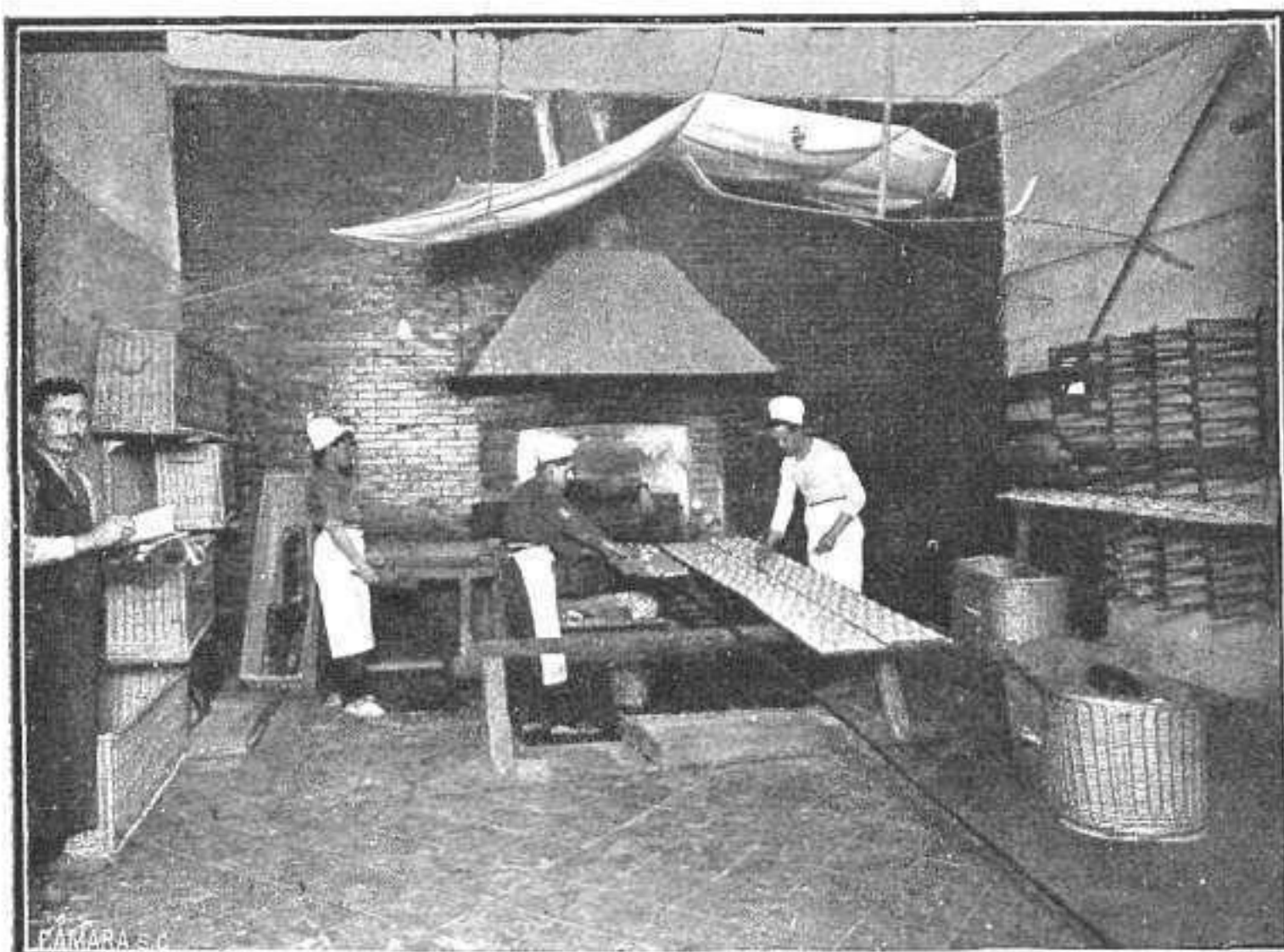
Progreso de la industria de Panificación en Madrid



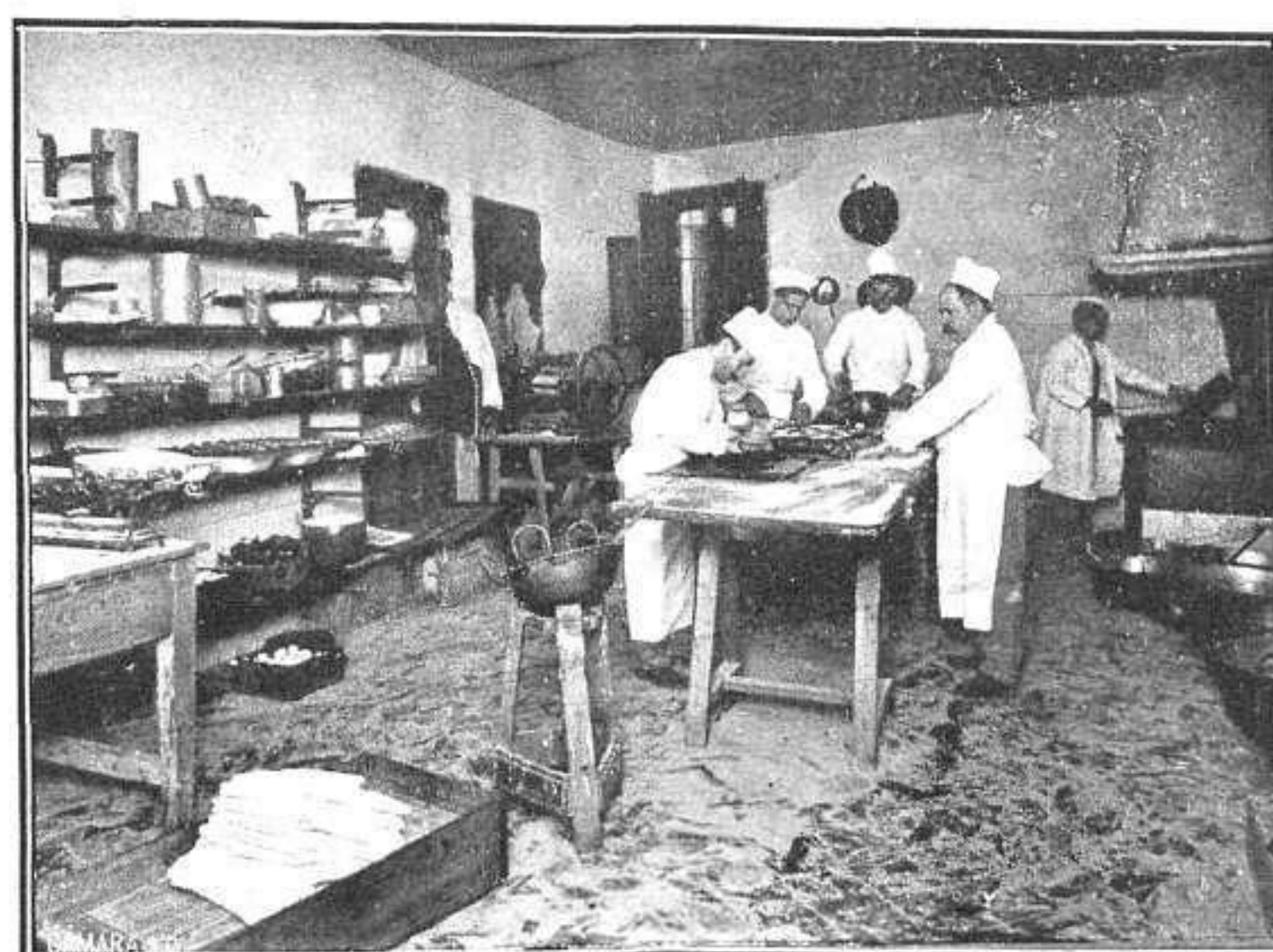
Fachada de la fábrica de pan de Viena y repostería Capellanes establecida en la calle de Mendizábal, 34



Talleres de panadería de la fábrica Viena-Capellanes, establecida en la calle de Mendizábal, 34



Naves donde están instalados los hornos



Talleres de pastelería y repostería

En la calle de Mendizábal, 34, en hermoso y amplio local, encuéntrase instalada la gran fábrica de pan y repostería Viena-Capellanes, que hace el reparto de sus productos a las numerosas sucursales que ha establecido en la corte, por medio de un lujoso automóvil, cuya artística decoración externa es objeto de la curiosidad del público.

Así como la fábrica se ha dotado de los más perfectos adelantos indispensables para la fabricación más esmerada, el enorme consumo que de los inmejorables productos de Viena-Capellanes se hace en Madrid, ha obligado a los directores de esta importante industria a establecer numerosas sucursales en los distintos barrios madrileños. Todos estos locales en que están es-

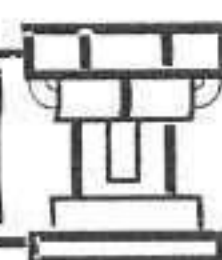
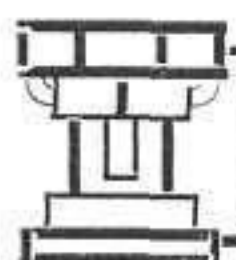
tablecidos los despachos, pueden considerarse como modelos en su clase, no solamente por las condiciones higiénicas de su instalación, sino también por el arte de su aspecto decorativo. Además, la importante casa Viena-Capellanes sirve todos sus artículos envueltos en papel de seda, haciendo honor a los más escrupulosos preceptos de la higiene.



Fachada de la fábrica Viena-Capellanes establecida en la calle del Arenal, 30



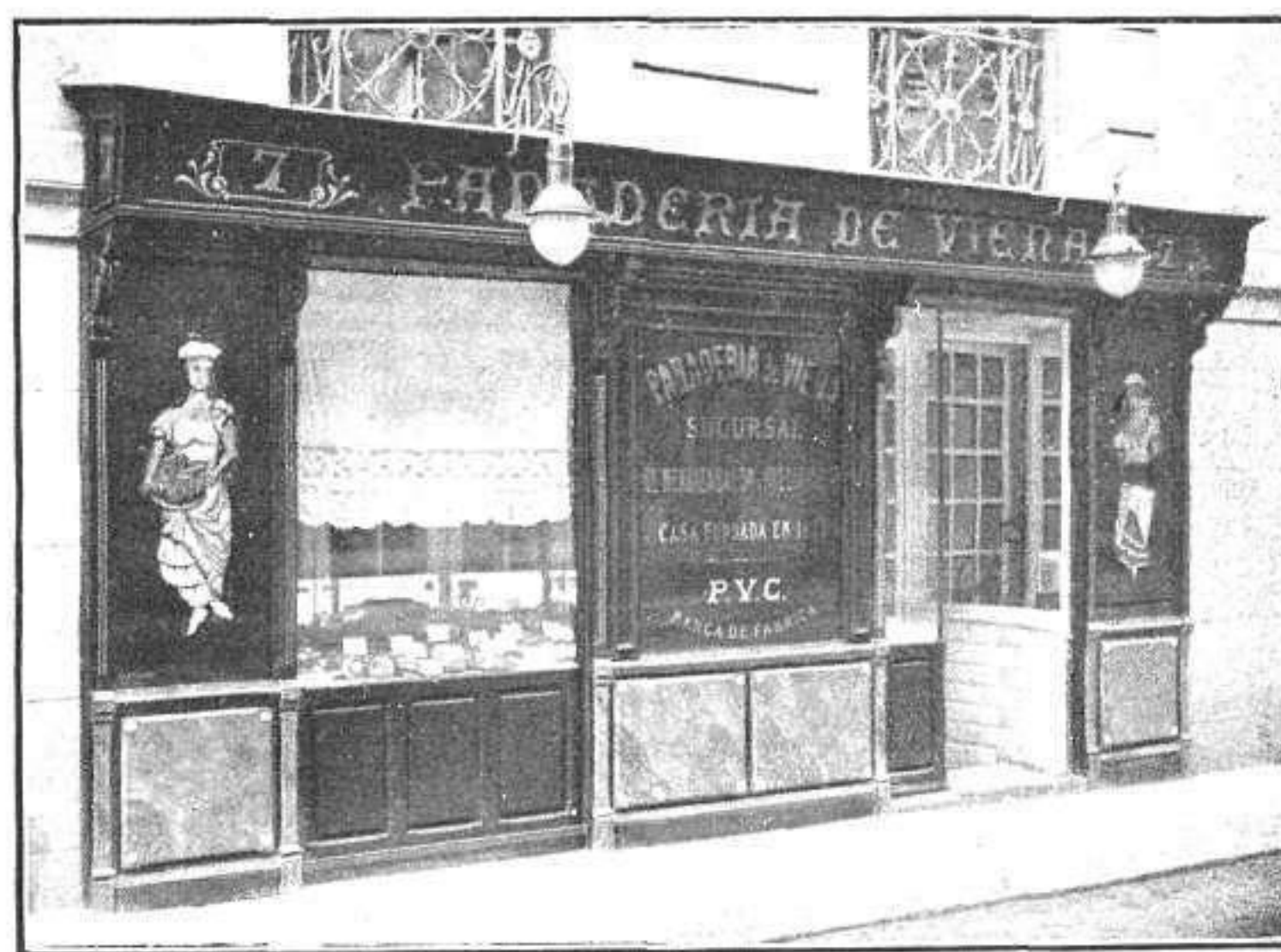
Despacho de la fábrica Viena-Capellanes establecido en la calle del Arenal, 30



Grandes Fábricas de pan de Viena y repostería Capellanes



Portada de la sucursal Viena-Capellanes establecida en la calle de Génova, 21



Portada de la sucursal establecida en la calle de Alarcón, 7



Automóvil de la fábrica Viena-Capellanes, con que se hace el reparto



Portada de la sucursal establecida en la calle de Preciados, 19



Portada de la sucursal de la calle de San Bernardo, número 88



Interior de la sucursal establecida en la "Cooperativa Industrial", Jorge Juan, 20 y 22



Portada de la sucursal establecida en la calle del Marqués de Urquijo, 19

HOMENAJE Á FIGUEROA ALCORTA EN BUENOS AIRES



Los Sres. Méndez Calzado, López Bago, Ortiz de San Pelayo, González Llamasares, López Gomara y Malagarri-ga, entre otras de las personalidades que asistieron al banquete en honor del Dr. Figueroa Alcorta

Como homenaje al Dr. Figueroa Alcorta y demás personalidades que han constituido la Embajada especial nombrada por el Gobierno argentino para que lo representara en las fiestas conmemorativas del Centenario de las Cortes de Cádiz, celebróse un gran banquete en el salón de honor del nuevo y suntuoso edificio construido por el «Club Español»

El presidente del «Club Español», Dr. D. Fermín Calzada, ofreciendo el banquete al doctor Figueroa Alcorta

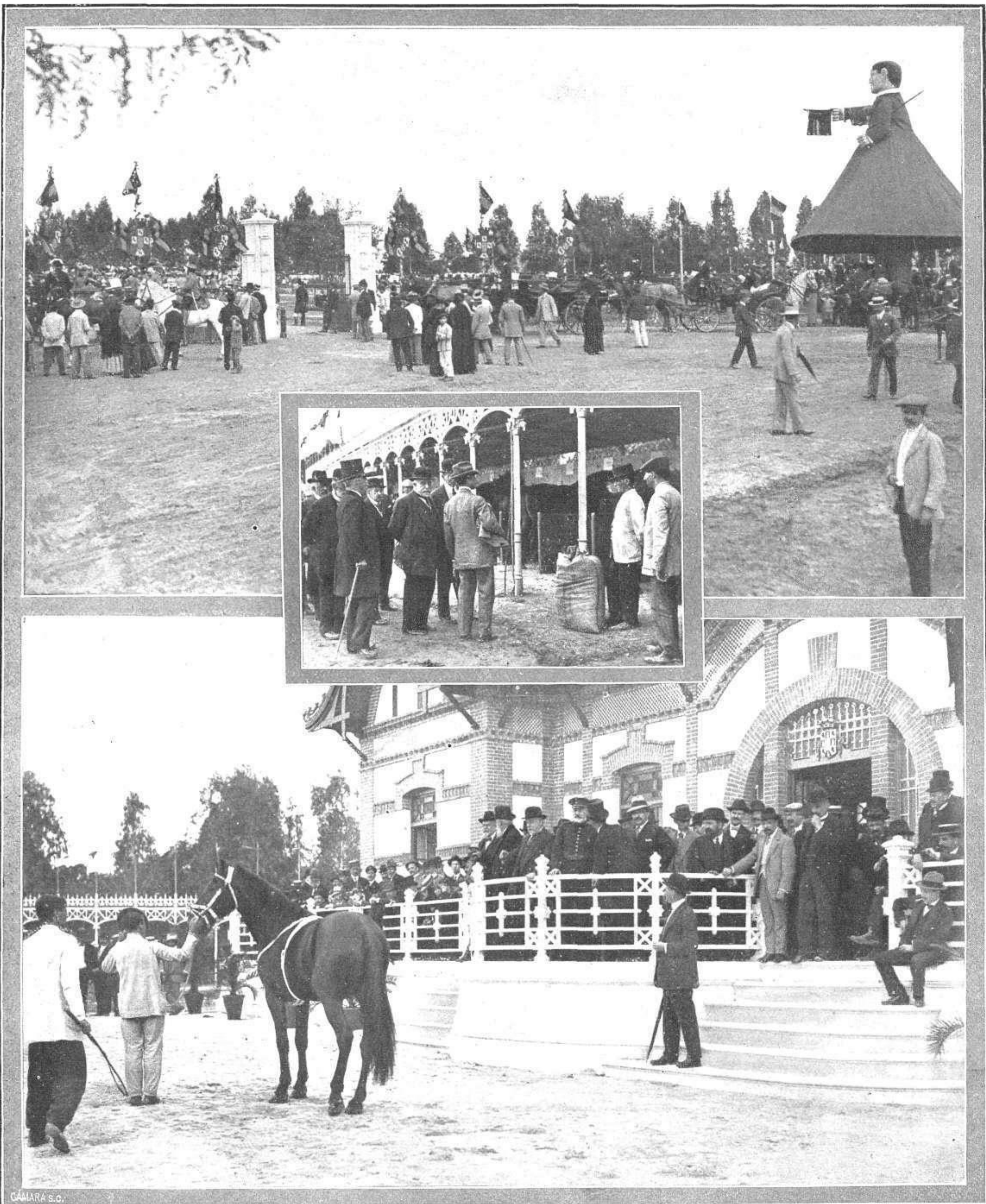
El Dr. Figueroa Alcorta con los Sres. Blasco Ibáñez y ministro de España, Sr. Soler, rodeados de algunos de los concurrentes al banquete organizado por el «Club Español» en honor de la Embajada extraordinaria

de Buenos Aires, organizado por los presidentes de este Centro y los de la Cámara de Comercio, Hospital, Socorros Mutuos y Patriótica. Las más ilustres personalidades de la república y del elemento social asistieron á este homenaje, en el que se evidenció el gran prestigio que inspira la personalidad del Dr. Figueroa Alcorta.



Aspecto del banquete organizado por el «Club Español», de Buenos Aires, en honor del Dr. Figueroa Alcorta y de las demás personalidades que han formado la Embajada especial enviada á España para asistir á la conmemoración del Centenario de las Cortes

EXPOSICIÓN DE GANADERÍA EN JEREZ



Aspecto de la Exposición de ganados el día en que fué visitada por los ministros de Gracia y Justicia y Guerra, Sres. Arias de Miranda y Luque.—Los ministros visitando las cuadras de la Exposición.—Presentación de los caballos ante los invitados y el público en el acto de la inauguración

FOTS. «MUNDO GRÁFICO» POR SALAZAR



DEMETRIO MONTESERÍN
Ilustre pintor, que ha salido para París pensionado por el Estado para proseguir sus estudios de perfeccionamiento del heliogrado



El sargento Francisco Domínguez Márquez (1), del regimiento de Africa, que se ha presentado en Sevilla diciendo que los moros le cogieron prisionero, cortándole la lengua y sometiendo a otra serie de martirios, hasta dejarlo por muerto, con veintinueve heridas de arma de fuego y siete de guma. Nuestra fotografía le representa acompañado del presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla (2) y de varios socios de la misma. FOT. DEBOIS



D. MANUEL VERDUGO
Poeta isleño, premiado con la flor natural en los Juegos Florales celebrados recientemente en La Laguna, preciosa población canaria



Estudiantina gaditana, que dió un notable concierto á los periodistas madrileños que asistieron á las fiestas del Centenario



PEPITO VEGA
Precoz violinista de doce años de edad, muerto en Avilés víctima de un desgraciado accidente



Orf: ón Gaditano, que cantó el himno á la Independencia ante las representaciones que asistieron á las fiestas del Centenario



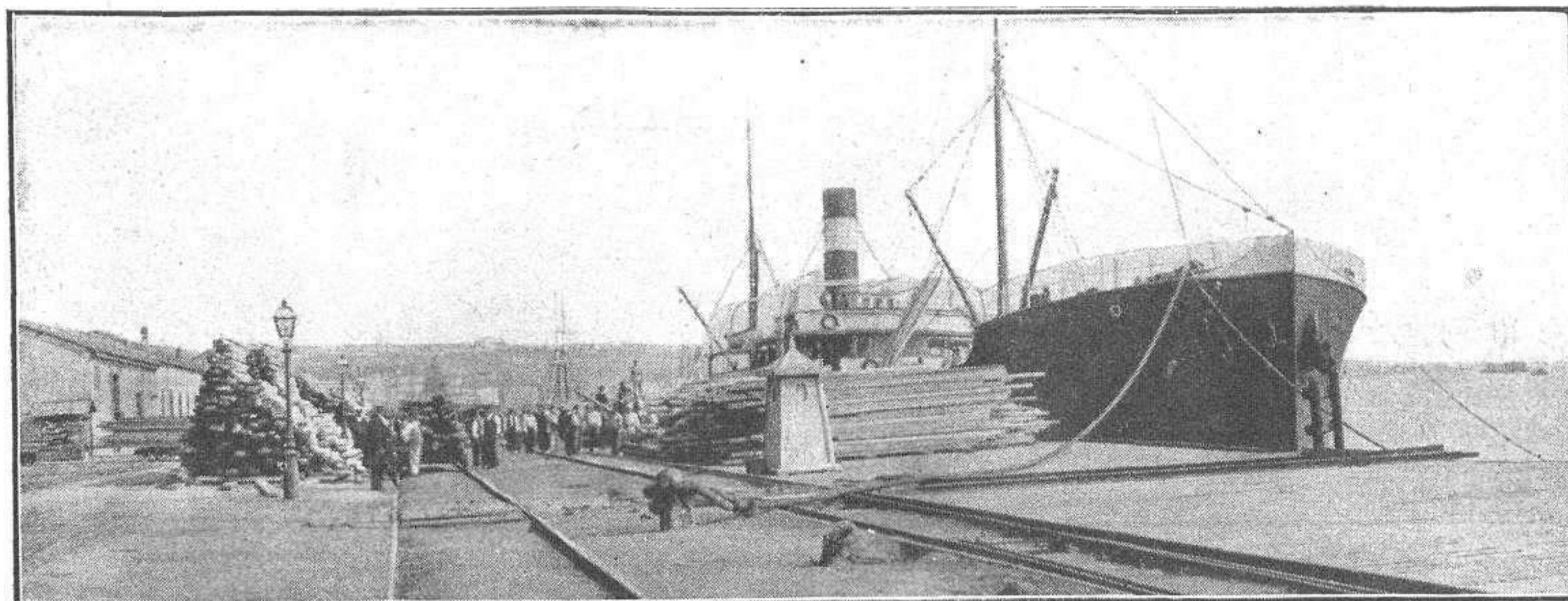
La reina de los Juegos Florales celebrados en La Laguna (Canarias) y su corte de amor

FOTS. LÓPEZ DE VERGARA

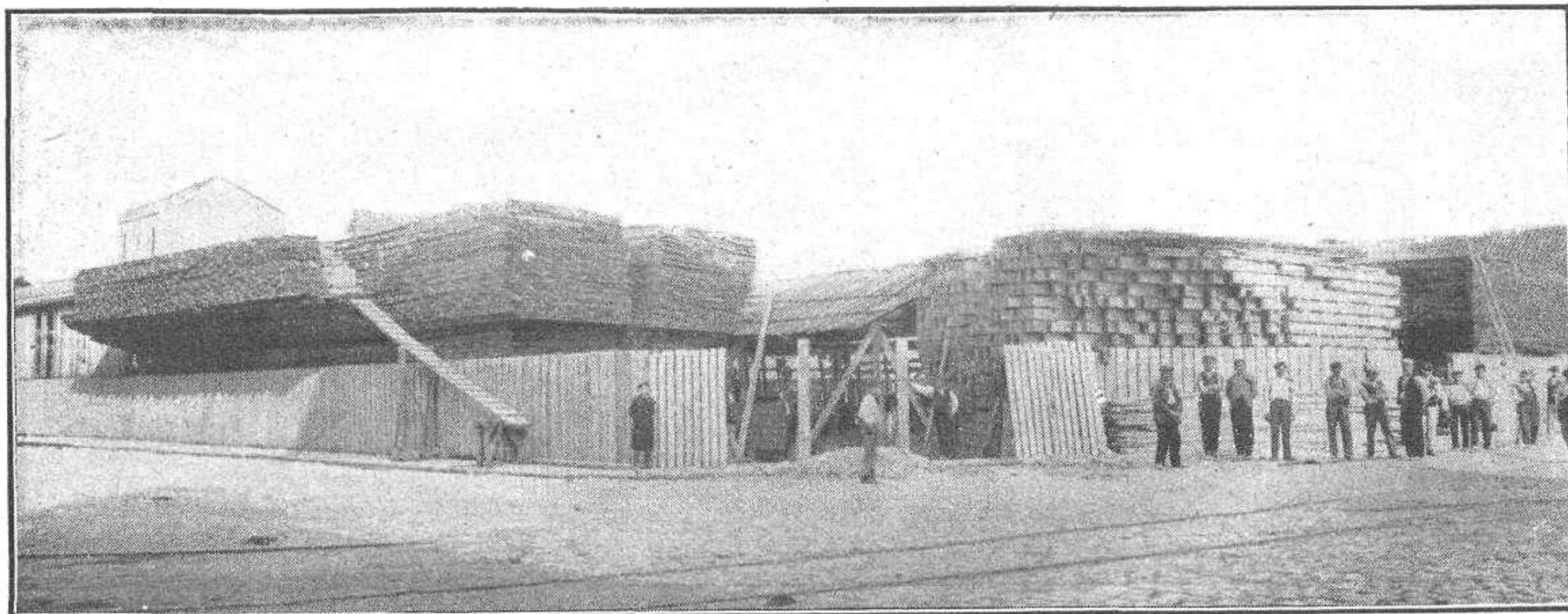
ALMACENES DE MADERA DE D. LEOPOLDO PARDO.—SANTANDER



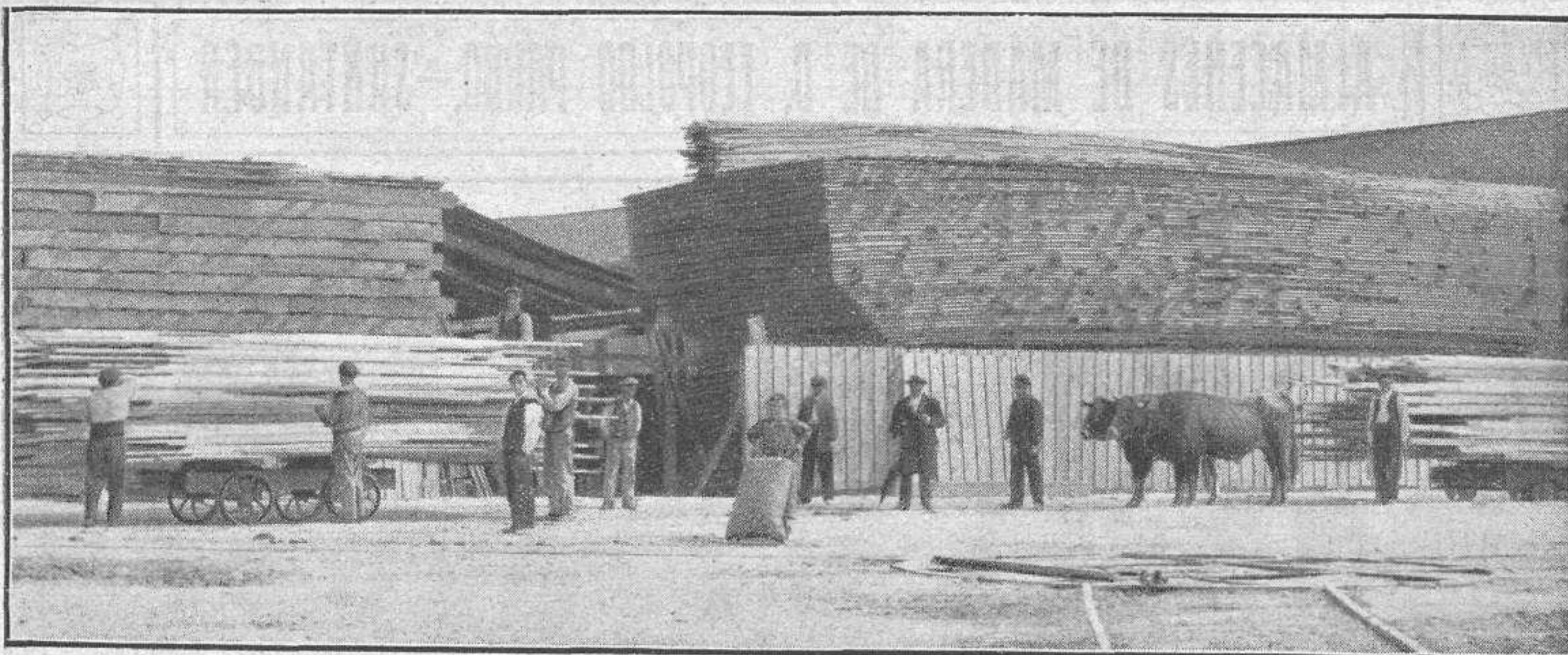
Fábrica de aserrar, cepillar, machihembrar, moldurar y uno de los almacenes



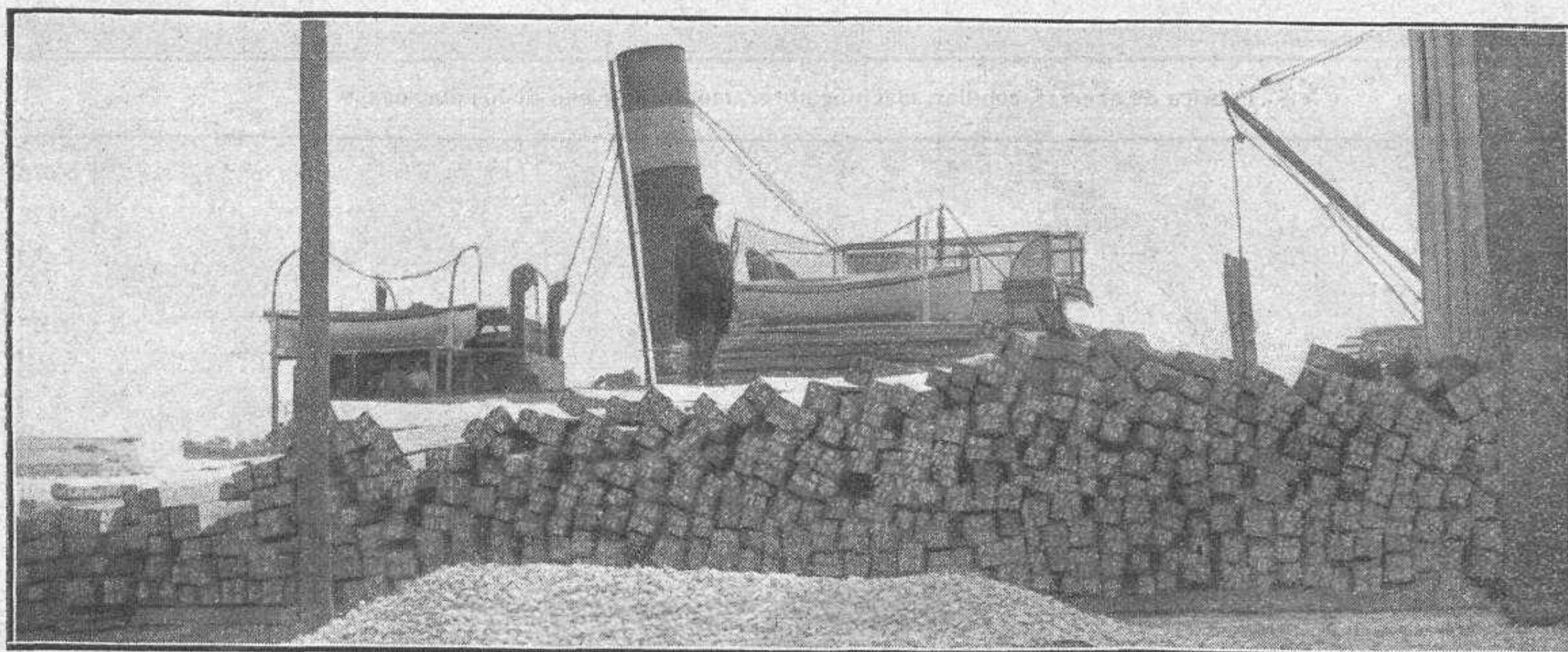
Los obreros del Sr. Pardo descargando un vapor, de 2.000 toneladas, en el muelle de Maliaño



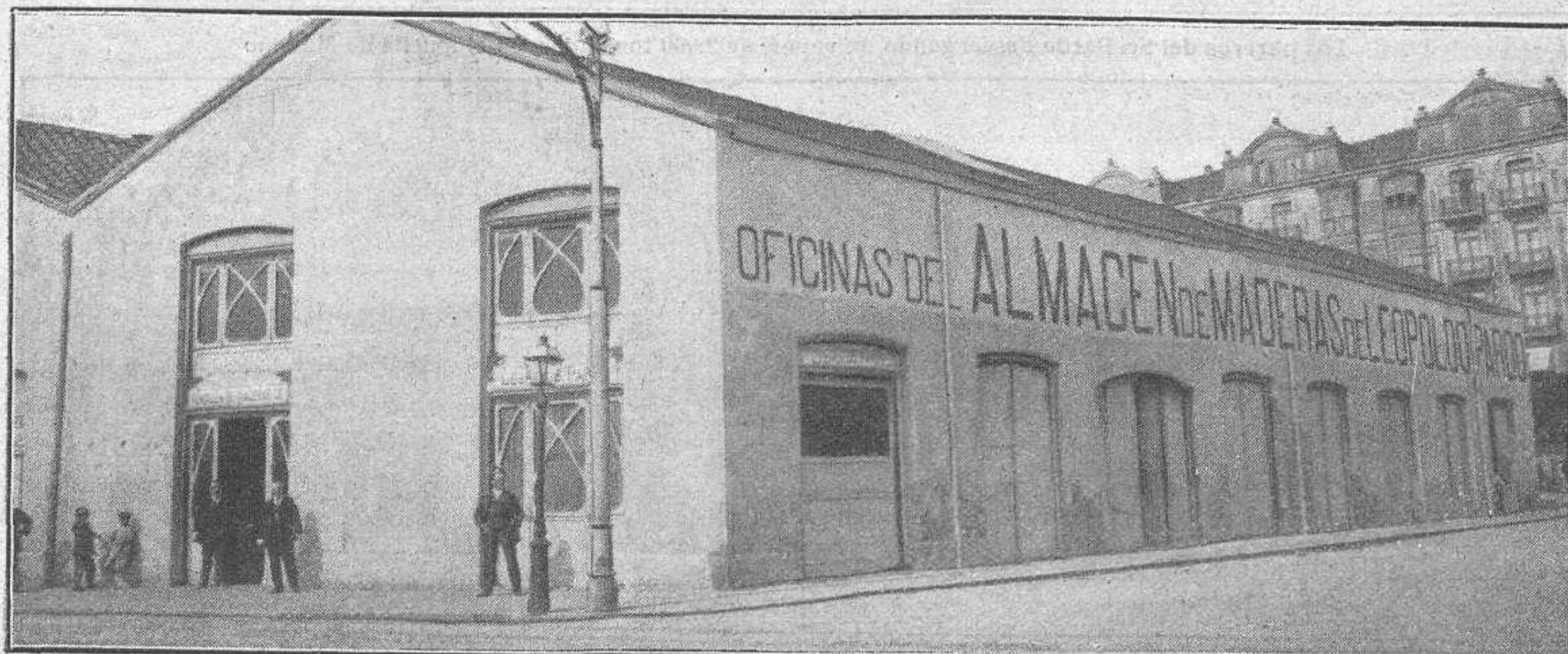
Madera en castillos



Secaderos de maderas de Suecia en los grandes almacenes de maderas de D. Leopoldo Pardo.—Santander



Descarga de viguetería de Sundsvall (Suecia) para los grandes almacenes de D. Leopoldo Pardo.—Santander



Oficinas de la fábrica y de los grandes almacenes de D. Leopoldo Pardo, en Santander

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

De una boca sucia y mal cuidada no pueden salir palabras de ternura que enamoren, ni sonrisas galantes, ni nada, en fin, que sea agradable á los sentidos. ¡Que importante es la higiene de la boca! **El gran licor del Polo** es su talismán más precioso.

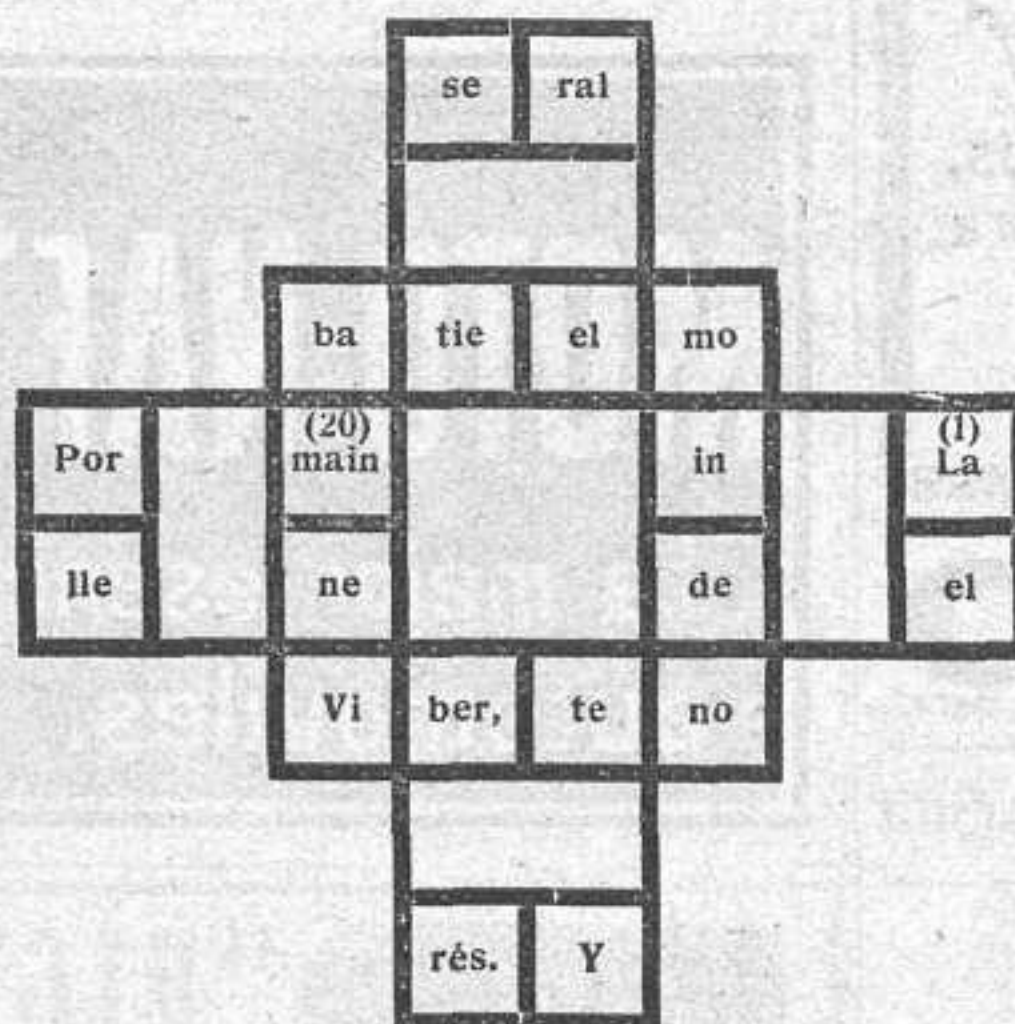
TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

SALTO DE CABALLO

Por Guillermo Miquelet



Se siguen regalando billetes para la rifa del **Chalet** á los clientes de S. Orive, comprando 6 pesetas en **Licor del Polo** y **Agua de Colonia**. El sorteo 20 de Enero de 1913. Dirigirse á **Logroño** á S. de Orive.

Solución á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la letra logográfica:

LETRA

1 2 3 4 5
LETRA
TELAR
RE
TELA
REAL
LA
TALER
RETAL

A la charada: TAMARITE.

Al acertijo: (CO-MARCA-NOS) COMARCANOS.

Agua de Colonia de fino perfume y baratura incomparable no hay otra que la de **Orive**. Mejor y cuatro veces más barata que las extranjeras; 4 litros, 16 pesetas.

NO SE ADMITEN PROPINAS

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
.....SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS.....

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses dedicando tan solamente cinco minutos al día al **Crecedor Desbonnet**, el invento más asombroso del siglo, en cuanto á Cultura física.

Se puede crecer en todas las edades, mejorando su salud, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, quien á la edad de cuarenta años, creció siete centímetros en tres meses, sin medicinas ni ejercicios perjudiciales.

El aparato (Modelo C 1912) y el método completo, precio 40 fr., franco de portes, en cheque al **Dr. Desbonnet, 48 fg. Poissonniere, París**. Envío gratis del folleto explicativo ilustrado.

Jerez Quina

LA PRAVIANA

Poderoso y grato aperitivo á base del mejor Jerez, tómese una copa antes de las comidas.

AMONTILLADO FINO

San Felipe

Vino seco fino de quince a veinte años.

ESTAS MARCAS SON LAS MÁS
:: PREFERIDAS EN ESPAÑA ::



EL "VINCITOR"
Es el restaurador, por excelencia, del cabello
Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º

EMPLASTOS perforados de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada Del DR. WINTER



Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los catarros de pecho y bronquitis

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de los pulmones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN reumatismos y los dolores del costado y caderas

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de espalda y riñones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN lumbago, ciática y otros dolores de este género

Exijase la marca del Dr. WINTER
Mucho cuidado con las imitaciones

SASTRERÍA EDUARDO PLAZA

Comunica á su distinguida clientela haber recibido todo el surtido en géneros del país y extranjeros para la presente estación.

Caballero de Gracia, 18 y 20, 2.º

PIANOS

PLEYEL, GAEVAU, A. BORD, ESTELA, &
al contado y á plazos, desde 25 pts. Pianos casi nue-
vos, verdadera ganga, desde 70 duros, garantizados.
Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas.

R. ALONSO
VALVERDE, 22

MILAGRO

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias

INFALIBLE Y

Para someter lo mismo á distancia
una persona al capricho de vuestra
voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN,
Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.

SERIO

Aparatos GRAMOPHONE con y sin bocina
desde 110 á 1.500 pesetas



"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

Los aparatos que no tengan esta marca no son
un verdadero GRAMOPHONE; éstos sólo los vende

UREÑA

en Madrid, Prim, 1 (Catálogos gratis)

LAS PULSERAS DE PEDIDA
HAN ACREDITADO LA JOYERIA DE MODA
CARRETAS, 3 CATÁLOGO
:: GRATIS ::

BALNEARIO DE FORTUNA

(PROVINCIA DE MURCIA) Á LA TEMPERATURA DE 50°
Totalmente Restaurado y Transformado
HOY, SIN DISPUTA, EL 1.º DE ESPAÑA POR SU MAGNÍFICA
INSTALACIÓN DOS GRANDES HOTELES NUEVOS

Gran Hotel y Hotel Victoria

PENSIÓN COMPLETA DESDE 4 PESETAS DIARIAS
LUZ ELÉCTRICA EN TODAS PARTES

Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y cró-
nicos que sean, afecciones del Aparato respiratorio, Reuma,
Parálisis, Convalecencias gripales, etc., etc.

GRAN CASINO ♦ TEATRO Y CINE DIARIO ♦ NUEVOS JARDINES

Capilla pública, Correos y Telégrafos, Casitas de alquiler.
Coches á todos los trenes á la Estación de Archena-Fortuna.

2.ª TEMPORADA OFICIAL: 1.º SEPTIEMBRE Á 30 NOVIEMBRE

FOLLETOS, GUIAS Y DETALLES POR CORREO AL ADMINISTRADOR

A LOS CAZADORES



Hallándonos ya en época de caza,
pueden probarse los excelentes resulta-
dos de la escopeta de nueva invención
denominada **Sin rival**, de los fabrican-
tes **Rufino Sande, Gastelurrutia**
y C.ª, de Eibar, los que facilitarán ca-
tálogos gratis á quien los pida.

MOTO-NAFTA



La mejor esencia para
automóviles.

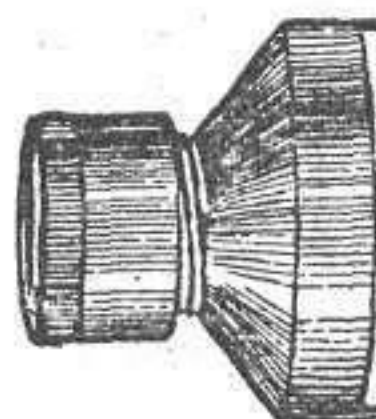


"VICTORIA"

La mejor pistola
:-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué

Curación radical de

GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3
MADRID

SE VENDEN

los clichés usados en
esta Revista. Dirigirse
á la Administración de
MUNDO GRÁFICO, Hermo-
silla, 57.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**,
los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacien-
tes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomenda-
ción es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases,
excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios hu-
morales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con
TONICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los mús-
culos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria, de 12 m. á 8 n., 5 ptas. Gratis los jueves y domingos
de 12 á 1 y siempre gratis por carta al Dr. **MATEOS, Puerta del Sol**
y **Arenal, 1, Madrid**.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus
efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los en-
fermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de mé-
dico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la ma-
yoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos
sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende
á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas
ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones,
dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vis-
ta, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo ner-
vioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas diges-
tiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estre-
ñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza
grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



¡COMO UN TESORO!

plicar su estado, solo padece de INAPETENCIA y que el desgaste orgánico acabará con el niño porque éste no nutre en cantidad suficiente. LA FELIZ CASUALIDAD, cual hada misteriosa, hace llegar con oportunidad á manos del facultativo, un anuncio del JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD y á título de un REMEDIO MAS, se ensaya en el MORIBUNDO dicho JARABE con tan brillante resultado, que desaparece en poco tiempo el fantasma INAPETENCIA y vuelve al niño la salud y la alegría al usar el primer frasco de JARABE. Los padres del MORIBUNDO recobran la felicidad y la alegría, están orgullosos de ver el cambio operado por el JARABE SALUD Y TIENEN DEPOSITADO EL ANUNCIO MISTERIOSO EN ARCA SANTA, como rico tesoro, por haber sido el mensajero de sus alegrías. El JARABE HIPOFOSFITOS SALUD, se vende en todas las farmacias y droguerías.

ALMACÉN DE ENCENDEDORES y PIEDRAS

(AUTORIZADOS)

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL del encendedor recomendado **KOMET**

Primera casa en encendedores de todas clases, piezas de recambio para los mismos y piedras legítimas de metal Auer.

MECHAS Y TORCIDAS • CATÁLOGOS GRATIS

LEANDRO GALLARDO

CARMEN, 42, MADRID

Expediciones á provincias, al comercio y particulares



—Conchita: ¿Cuál ha sido en este mundo el día más dichoso para ti?

—¡Ay, Pepe mío, el día que yo recuerdo con más júbilo, fué el día que te conocí!

—Pues yo te soy franco, el día que no olvidaré jamás, fué aquel cuando estrenamos la alcoba que nos hizo **APOLINAR**.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

Las órdenes para la publicidad en **MUNDO GRÁFICO** deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.



El niño X, hijo póstumo de una familia muy rica, sin aquejar enfermedad, va perdiendo el apetito, está triste, enflaquece de un modo alarmante. El médico que le asiste asegura que el niño **SIN CAUSA ORGANICA, SIN LESION RACIONAL** que pueda ex-

¿Por qué vivir

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener **fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa**, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor **YTAO**, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, **PARIS?**

JARABE VERDÚ demulcente

El mejor depurativo. Cura sífilis, herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófula, grietas en las manos, almorranas, dolor de los huesos, eczemas, manchas y sabañones.—Depósito: **ESCUDILLERS, 22, BARCELONA**.—En farmacias y droguerías.



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Siguiendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente **TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS** pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, á vuelta de correo, pidiéndolo á la direccion del **"MAGNETICAL POWER'S MANSION"** 80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).



LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

Almorranas Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de **TREJO**. Precio: 2 pesetas; por correo, 2,50.

PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA



SIDRA CHAMPAGNE

Valle Ballina y Villaviciosa
S.A.
(ASTURIAS)

Téngase la botella en posición horizontal

GASTROL MIRET

El Gastrol Miret es, sin duda, la mejor entre todas las preparaciones destinadas á curar las enfermedades del aparato digestivo. En efecto, sea cualquiera la causa, alivia enseguida y cura pronto y bien, por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos, todas las enfermedades y molestias del

Estómago é Intestinos

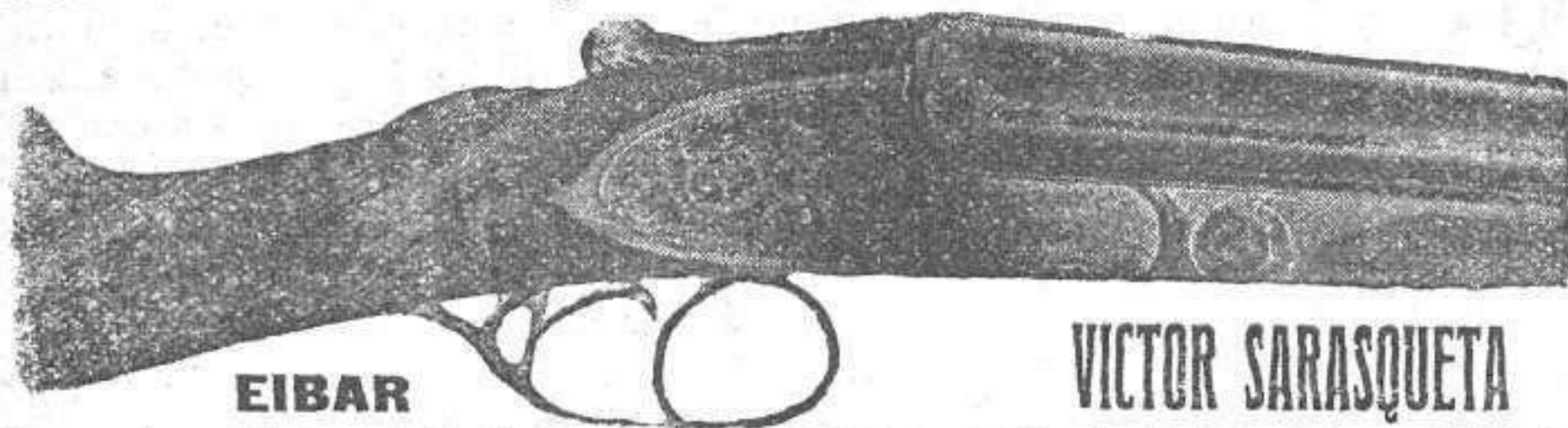
Absolutamente inofensivo, es un remedio que por sus efectos rápidos y seguros se recomienda el mismo, y cuyas maravillosas virtudes alaban con entusiasmo en todas partes cuantas personas le conocen. La compra de un frasco reporta un gasto muy pequeño y, en cambio, proporciona la satisfacción de haber encontrado un buen remedio

AVISO: Cuantos lo deseen recibirán gratis un lib. lro muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.

Frasco, 3'50 pesetas en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Específicos.

GASTROL. Nombre registrado en los principales países. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903. **DE VENTA EN TODAS PARTES** NATALIO MIRET. Farmacéutico.-Verdi, 68.-BARCELONA

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISI3N ESPECIALES PARA TIRO de PICH3N



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

DE VUELTA DEL SERVICIO

«Si hoy le escribo es solamente á causa de mi hijo, el cual tose con frecuencia desde que vino del regimiento. Esa tos la contrajo en el servicio de resultas de un catarro mal curado.

»Todas las mañanas tose durante una hora hasta que arroja bilis y flegmas, costándole vivos esfuerzos conseguir que éstas se desprendan y no se queda tranquilo sino después de haber almorzado. Apenas hace frío se le exagera la tos, pero si entra en un sitio cálido se le calma entonces y se siente mejor. Fuera de esto, no puede decirse que esté enfermo y come con buen apetito. Ni su padre ni yo hemos tosido nunca y en la familia no se conocen ningún tísico.

»Tenemos una amiga que se ha curado con el alquitrán de usted, por lo cual le ruego que me envíe un frasco.

Firmado: Marie Desnoix, 125, rue de Sévres, París.

El farmacéutico que recibía esta carta el 19 de Octubre de 1896, envió inmediatamente el frasco y al cabo de unas cuantas semanas recibió otra carta del tenor siguiente: «21 de Noviembre de 1896:—

Monsieur Guyot: Desde que mi hijo tomó el frasco de alquitrán que usted me envió no ha vuelto á arrojar más bilis ni flegmas y ya desde entonces le desapareció la tos casi completamente. Se le presentaron las fuerzas de nuevo y como continuó usando todavía tan excelente remedio por algún tiempo, la curación completa no se hizo esperar.

»Damos á usted las más expresivas gracias. Yo le guardaré toda mi vida el mayor reconocimiento, pues comenzaba ya á tener serios temores por la salud de mi hijo, el cual tiene necesidad de una buena salud si ha de ganarse la vida.

»Autorizo á usted de mi propia voluntad para que publique esta carta y no cesaré de recomendar su medicamento á cuantos se encuentren enfermos de los bronquios ó del pecho. Firmado: Marie Desnoix.

El uso del Alquitrán Guyot á todas las comidas, á la dosis de una cucharada de las de café por vaso de agua ó en la bebida que se tenga costumbre de tomar, basta, en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más inveterada; consiguiéndose algunas veces no ya solamente contener los progresos de la tisis sino hasta curarla, pues el alquitrán interrumpe la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esta descomposición.

El menor catarro, si se le descuida, puede degenerar en bronquitis, razón por la cual es hacer buena obra recomendar á los enfermos el que tomen, ya desde el principio, Alquitrán Guyot, que en todas las farmacias les es fácil adquirir. Esto no puede ser más sencillo y es completamente exacto.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

Advertencia.—Como hay personas para quienes el sabor del agua de breja no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida, las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neuropatía, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.



GRAN SUCESO

HOY pone esta CASA á la venta los DISCOS de PRINCESITAS DEL DOLLARS y de las últimas ZARZUELAS de gran éxito. NUEVOS discos FONOTIPIA, Odeon, Jumbo y Gramofon.

1, PRECIADOS, 1



Dürkopp

Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo que envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER

Apartado 355

BARCELONA

Para curar ó evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faubourg St-Denis, París

Pero es menester
exigir las verdaderas

que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente impresas en negro



HIGIENE RAZONADA de la **BOCA**
con la **CREMA PARISIEN**

Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

Una institutriz agradecida que no tiene confianza más que en usted

11 Febrero 1904.—Señor: Tengo el honor de solicitar de su benevolencia el favor de un pequeño consejo y le ruego que no me lo niegue. Excuse á una enferma que sólo tiene confianza en usted y en su medicamento.

Padezco hace años del estómago, de dispepsia nerviosa; fui atacada el año último en el mes de Abril por una crisis aguda tan fuerte que creí era un principio de fiebre mucosa. Tenía un embarazo gástrico tan pronunciado que no sabía ya á qué santo encomendarme, cuando una de mis amigas me indicó tomara el Carbón Belloc.

Desesperada, compré una caja de pastillas y durante 3 ó 4 días tomé unas seis próximamente por día; al cabo de este tiempo vi desaparecer mi mal como por encanto. Juzgue usted de mi sorpresa; no cabía en mí de gozo. Ya no tenía náuseas, el gusto de los alimentos me volvía; nada de fiebre, ni de ruidos de vientre, ni de diarreas, ni de digestiones pesadas y penosas; para abreviar: me sentía mucho mejor. Entonces con inuó el tratamiento del Carbón con dos ó tres pastillas después de las comidas. Cuando ya me encontré bien del todo, cesé durante algún tiempo de tomar el medicamento, pero cuando me sentía enferma recurría al Carbón. Ahora no puedo pasar sin él, tanto me gusta mascar este polvo negro que saboreo como una golosina. Puede usted estar seguro del vivo reconocimiento de una pobre enferma que no tiene confianza más que en usted.

Firmado: Clotilde X... institutriz, avenue du Maine, París.



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedías, erupciones y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, París.

IODONE ROBIN

(PEPTONATO de YODO)

El IODONE, combinación de Yodo y de Peptona, reemplaza con ventaja los Yoduros, sin peligro que se manifiesten las consecuencias del Yodismo.

CURA:

**ARTERIO-ESCLEROSIS
ASMA, REUMATISMO
OBESIDAD, etc.**

DOSIS: Desde 10 gotas hasta 120 gotas por día. — 20 gotas equivalen á 1 gramo de yoduro de potasio.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.

Depósito: en MADRID: F. GAYOSO, Arenal, 2.
en BARCELONA: BALTA, 1. Rambla Cataluña.



De venta en las principales perfumerías y droguerías

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo
(PRÓXIMO Á BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enfermedades de los perros de lujo y caza

CALVACHE

Carrera de San Jerónimo, 6

PRODUCTO DE LOS BOSQUES LOCIÓN ÉVILO

(con patente del Ministerio de Fomento)

LO MEJOR PARA EL PELO

N.º 1, 3 PESETAS FRASCO.—N.º 2, 5 PESETAS FRASCO

EDREDONES

FÁBRICA DE EDREDONES Y COLCHAS DE SEDA
PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.
COLCHAS DE SEDA, NANSU Y ENCAJE, A 40 PESETAS
SE HACEN DIBUJOS Y TAMAÑOS ESPECIALES

FÁB.ª DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

RADIÓFERO

Curación radical del Asma, Bronquitis, Catarros, Tos ferina, Tisis, por inhalación continua tomada durante la noche y durmiendo el enfermo. Informes Doctor Galian, Casanovas, 1, BARCELONA



Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Principales perfumerías. Pídase interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A L REGRESAR á Madrid, encargad en Photo-Hall, Plaza del Angel, 20, el revelado y las positivas, pues hacen gratis las ampliaciones de sus clientes, 12 placas 9 x 12, 7 reales.

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 25 pesetas. Piedra redonda á 40 pesetas millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UTOMÓVILES Sizaie & Naudin. Ver el tipo 4 cilindros 70 por 170 mm. Catálogos y detalles: José García, Masnou.

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesianos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C eloso tontillo: no seas niño; sabes eres mi único pensamiento; no te olvidaré jamás. Mándame frasquito encargado aquí; señas recibirás. Madrid.

C himborazo: Recibidas tuyas. Escribi día memorable. Lo pasé recordando horas gratísimas de caricias y locura. ¿Escribirás? Te abraza, tu 24.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

D ILE á Ruiz Villaseca recibi traje y gabán. Cuenta con nuevos encargos.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L FRANCÉS EN FRANCIA, catedrático recibe alumnos. Bonito chalet. Cursos Instituto. Escribir Labarthe, profesor. Pau.

E L Sastre por quien preguntas, es Ruiz Villaseca. Caballero Gracia, 26, entresuelo.

E SCUERLAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidari*. Pídase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prati, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G lorieta mía: lejos de tí, triste y celoso; vivo muriendo sin ilusión ni esperanza. Tibidabo.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Girona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabete, dispepsia.

G RAN SORTEO Navidad. Hay existencias billetes Lotería Nacional. Administración 39. Rambla de Cataluña, 50. Barcelona.

I MPRENTITAS con prensa. Pequeños Cinematógrafos. Libros nuevos. Pídanse Catálogos Director Oficinas Publicidad: Pelayo, 42, Barcelona.

I NSTITUTO «Juana de Arco». Alumnos conducidos á cursos del Liceo. Profesor vigila los estudios. Rápidos progresos. Abate Fardet, C. Victor Hugo, 140, Bordeaux.

L A CASA Alfonso López y Compañía, Editores Tarjetas postales, Valladolid, sigue haciendo semanalmente novedades en todas calidades.

L OS discos del Gramophone del mes actual, los ha puesto á la venta Ureña. (Catálogos gratis).

L UMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro.

M ÁQUINAS para coser, marca «Auker» desde 100 pesetas, garantizadas. Plaza Santo Domingo, 3, piso primero.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARINELLI, Dentista. Orificaciones, coronas, puentes, dentadura varios sistemas, precios moderados. Infantas, 24, frente plaza Bilbao.

M ATAMOROS hermanos; Sastres de Señoras. Especialidad en trajes de vestir y fantasía: confecciones á la inglesa: hechura 40 pesetas. Zorrilla, 4, duplicado.

M i alma: Veo en tu corazón lo que no quisiera; á tí no te pasa; deseo verte bien; más enamorado y queriéndote más por día, te abraza tu Gitano.

O LGA. Sombreros de buen gusto, fantasías, terciopelos, felpas y plumas, en «Saldos Femenas», Tetuán, 20.

P EDID AMONTILLADO fino «San Felipe», Jerez.

P ERIÓDICOS de modas, se reciben diariamente en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia secreta: investigaciones personales; informaciones; pesquisas. Reserva absoluta. «La Protectora». Santa Teresa, 10.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES de todas clases. 20 estudios académicos preciosos, 5 pesetas. Ignacio Martínez. San Francisco. León.

P OSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías, Modelos especiales exclusivos: precios sin competencia. Alfonso López y Compañía. Valladolid.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La Razón Social, Alfonso López y Compañía, compuesta de los Socios Clemente Zurita y Alfonso López, fué disuelta el 10 del pasado Septiembre, siguiendo el socio Clemente Zurita con el negocio en postales en el mismo domicilio que la extinguida Sociedad, con un variado surtido de cuantas novedades se fabrican. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

Q uemadas dos cartas. ¿Guardas periódico por fecha despedida? Conténtame las noticias de ese. Necesito desaparecer regalo. Indícame qué cartas puedo contestar. No te olvida, -01.

R ECOMENDAMOS la elegante revista LA MODA IDEAL DE PARÍS, teniendo la seguridad ha de agradecerse nuestra indicación. Cada número contiene más de 125 modelos para Señoras y niños de la última moda parisién é inglesa. Se edita lujosamente en castellano y cada ejemplar va acompañado de patrones. SUSCRIPCIÓN, AÑO, 11 pesetas con un REGALO. Venta en todas Librerías. ENVÍAMOS GRATIS número «Specimen». ADMINISTRACIÓN: MULLER & C., Rambla Flores, 20, Bar. elona. Se desean corresponsales.

S ANTOS ARCÁNGELES. Dirigido Presbítero Pérez Cabezas, Licenciado Filosofía Letras. Primera segunda enseñanza. Internos. Externos. Málaga.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T ARJETAS POSTALES. Alfonso López y Compañía. Valladolid. Aunque ha dejado de pertenecer á esta casa uno de los socios que la formaban, sigue trabajando los mismos artículos bajo el mismo nombre y marca, pero en condiciones más ventajosas y con surtido más extenso.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

U REÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.

METALURGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas «TANTALO» y «WOTAN»

AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

ESTE HOMBRE

Vuestro PORVENIR conoce Vuestro PASADO



posible. Incluid un sobre con vuestro nombre y dirección y 1 peseta en sellos de correo, y recibiréis la carta planetaria con un estudio de vuestro vida. Gratuito. Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os diga os asombrará.

Prof. F. RADJA 42, Bloomsbury Square (Dept 73), LONDRES W. C. INGLATERRA.

Franciar las cartas con 0 25 cts. — No equivocaros con los imitadores.

Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que **El Solo** no descubre con tanta claridad la vida de cada uno. Una gran cantidad de personas agradecidas le escriben de todas partes.

Un Consulado Americano en Londres, Mr. ANTONI L. escribe lo que dice: Hasta hoy, fué uno de los más escépticos y de una incredulidad sin igual, pero la sorprendente exactitud con la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico a todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiarle en la vida.

Escribid de vuestro puño y letra la fecha de vuestro nacimiento: mes, año y hora á ser



EMPLEO

Vacante en su casa en cada pueblo español, para señorita ó caballero, con sueldo de 150 pesetas mensuales. Maravillosas invenciones. Se necesitan dos viajeros para España. Enviar pedidos. Dirección: Sociedad Franco-italiano, Oporto (Portugal).

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.



Sencillez, utilidad, economía é higiene. **Mojador americano** para sellos, sobres, etc. Novedad, de aluminio y plata alemana. Precio: 5 pesetas. A provincias por 5,75

ASÍN.—PRECIADOS, 23 MADRID

ADVERTENCIA.—La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

CABELLO NEGRO

abundante y hermoso, se obtiene con la **TINTURA MORA**, agua progresiva, sin nitrato de plata. Perfumerías Lafont, Ronda San Pedro, 7. Vte. Ferrer, Princesa, 1; Segalá, Rambla Flores, 4, y Cardona, Tallers, 16. Precio: ptas. 4, frasco. Envío á provincias, ptas. 5. Agentes: Sres. Grabulosa y Font, Miserferrer, núm. 2, 1.º **BARCELONA.**

Lo mejor
para
EL PELO

Petróleo GAL

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"

La Flor Ibérica de V. Castellón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, ó negro. La Flor Ibérica no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo é impide la caída del cabello. Precio: 10 reales frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias. Depósito general Drogueria Central de M. Esteve-Gerona, 72-Barcelona



SASTRERÍA P. MARTÍN

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y público en general haber recibido un completo y variado surtido en géneros para la presente temporada

**CORTE ELEGANTE
PRECIOS MÓDICOS**

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA DEL POZO
MADRID

AGUA VENECIA

Única preparación que progresivamente devuelve á los cabellos su primitivo color.—El AGUA VENECIA es higiénica y regeneradora, conservando el pelo en mejor estado que antes de encanecerse; deja el pelo teñido de un color uniforme y no mancha el cutis ni ensucia la ropa.—Precio del frasco: 3 pesetas.

TINTURA AUREA

Para teñir las canas instantáneamente, es absolutamente inofensiva y tiene la propiedad de devolver inmediatamente á los cabellos su color natural.—Precio del frasco: 3,50 pesetas.—Ambos productos se venden en todas las droguerías y perfumerías.—Depositarios en Madrid: SRES. PÉREZ MARTÍN Y C.^a

FABRICA IMPERMEABLES
Desde 26 ptas. en adelante.
9, ENCOMIENDA, 9

NO MAS SORDOS

El milagro hecho todos oyen. El ODITON RACHEL probado en 30 años práctica clínica, cura á toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden á 5 ptas. el ODITON RACHEL las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, presenta un tomo perfectamente encuadernado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

¡1.700 ALUMNOS! Exito Grandioso de la Enseñanza Técnica ¡1.700 ALUMNOS!

Escuela especial libre de ingenieros MECÁNICOS, ELECTRICISTAS y MECÁNICOS-ELECTRICISTAS
SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA CON PATENTE DE INVENCION NÚM. 44.447 FUNDADA EN EL AÑO 1903
Diploma de honor y Medalla de oro en la Exposición de Valencia y de plata en la de Buenos Aires

Este sistema muy económico no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos, que han obtenido y obtienen brillantes colocaciones. Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno. Numeroso y docto profesorado. Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y teniente coronel de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

NOTA Dispuestos á impedir á todo trance en beneficio del público la confusión de esta Escuela con otra creada recientemente por el Sr. Cervera, hemos acudido á los Tribunales en demanda de que prohíba á dicho señor la Enseñanza por correspondencia.

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDORES DE LA CASA REAL

Los Grandes Exitos

Once veces lo que el año pasado se lleva vendido de **GLAXO** en lo que va de éste. La fama de este **maravilloso** preparado de leche se ha extendido tan rápidamente, que hasta los pueblos más arrinconados de España han probado que para **criar y ayudar á criar niños** y alimentar viejos y enfermos, los resultados son **asombrosos**, aún en los casos más desesperados. La **diarrea** de niños y adultos se cura solo con tomar **GLAXO** en vez de leche.

MANDAN FOLLETO Á QUIEN LO PIDA Y MUESTRAS Á MÉDICOS Y FARMACIAS, LOS IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

SEBASTIAN TALLER y Cia.-Montera, 44 ent.º, MADRID



PILOGENO

CURACIÓN DE LA CALVICIE Y CANICIE
PREPARADO POR

VALLMITJANA

Nunca seréis calvos ni tendréis canas. Es el desinfectante más poderoso del mundo. Aprobado por los ingenieros químicos de París el 20 Abril 1912. Venta en las perfumerías. Depósito: Bailén, 12, Barcelona.

TALLERES
DE
FOTOGRAFADO
DE

MUNDO GRÁFICO

Á CARGO DE
ISIDRO CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES
Pelucas, transformaciones, adornos cabeza alta novedad. Recomendando el rizo natural.
HUERTAS, 7, TIENDAS

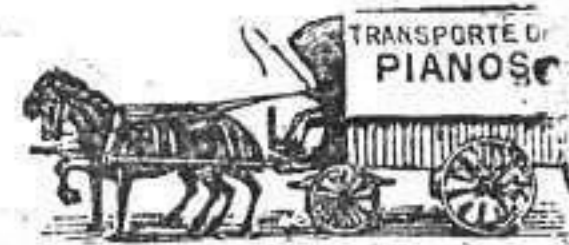


EL MEJOR APARATO DE AFEITAR

CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS.
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES
AUTOPIANOS, PIANOLAS, MÚSICA MECÁNICA, ABONO

PEDIR
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES



Escuelas Internacionales
por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCIÓN

Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Para informes, detalles
y matriculas, dirigirse
siempre de la siguiente
manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

CHOCOLATE DE

EL GATO NEGRO

Es el mejor, clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas, paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25.

DE VENTA: PRÍNCIPE, 14, CAFÉ

CAZADORES:



Escopetas de caza, construídas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedir

catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR.** (Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.)

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES